

18.10.2012

מכונית מס' טב/257

ספח שימור

גנטקברל

תיק מס'

קסוף שימור לתוכנית ספ"ר/טב

עורף הנספח: ארי ענת פיק אדריכלות ובינוי ערים בע"מ

על שם הוועדה המחוקת חיפה.

09/11/2011

שםआtau: **מבנה מסחרי במרכזה בטבעון, בית הקולנוע לשעבר "יובל א/or"**

כתובת: **כיכר בן גוריון מס' 1, רחוב השקדים פינת רחוב הרקפות, קריית טבעון.**

טלפון: 10607 | חלקה: 492

תיאור המצב הנוכחי

בנין יובל א/or שמש בעבר כבית הקולנוע ואולם המופעים של קריית טבעון. הבניין היה מבנה מטויח בעל חלל מרכזי נבווה המקורי בקמרון חביתו ששמש את האולום ובקומו הצפוני מגדל במה.

חויטת הבניין, בת קומה אחת הפלולה מעבר מקורה, שמשה בעבר כלובי התאולים, התקופות וחניות. הקמרון החביתי בניו מאלמנטים מtooועים בעלי צורה גירה נלית המוחזקים באמצעות כבלי קשירה אופקיים למינעת כוחות גזירה

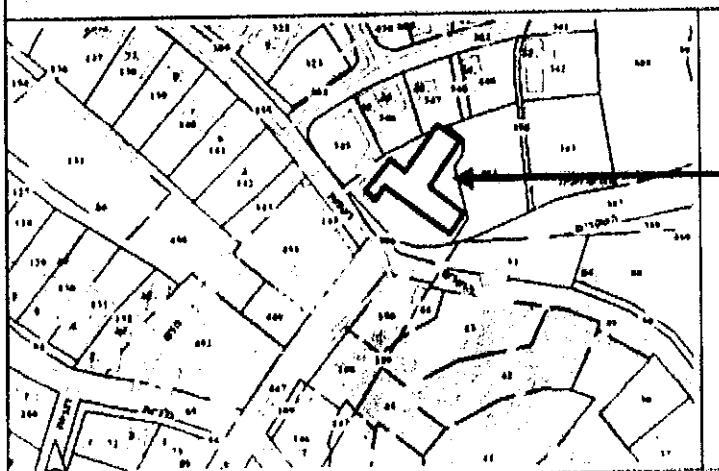
מגדל הבנמה והוויה הקמרון החביתי הכלול חוות משורבייה הבניה מלכינים חולות הינס המוטיביים הארוכיטקוניים הבולטים בנויו.

תיאור כללו של האתר

האתר נמצא במרכזו בטבעון. חוות הבניין מוחזת את הדותן הצפוני של מתחם המרכז. בשל המבנה הטופוגרפי היורד נוכח הבניין מעליו הטעמי כלפי חלל הרחוב מאוד מיטורית. בחויטת המבנה כיכר המשרתת את תציבורן וכללת אזור לשימוש באין כניסה הקפת הטעול המקומות. היכר נושא ומוגנת. מDOB תחזוקת הבניין כויס איט טוב שילוט לא נעשה על פי עקרונות אחדודים. צורת חיזונית ומדחסית מזגננסים תלויים על קירות הבניין. לא נעשו תוספות בניה למבנה.

אדריכל חפבנה	שלמה קואל
שנת חקמתו	1958

ספת מיקום המבנה



גבולות התוכנית:

מצפון: רחוב אמן ותמר

דרום: רחוב השקדים

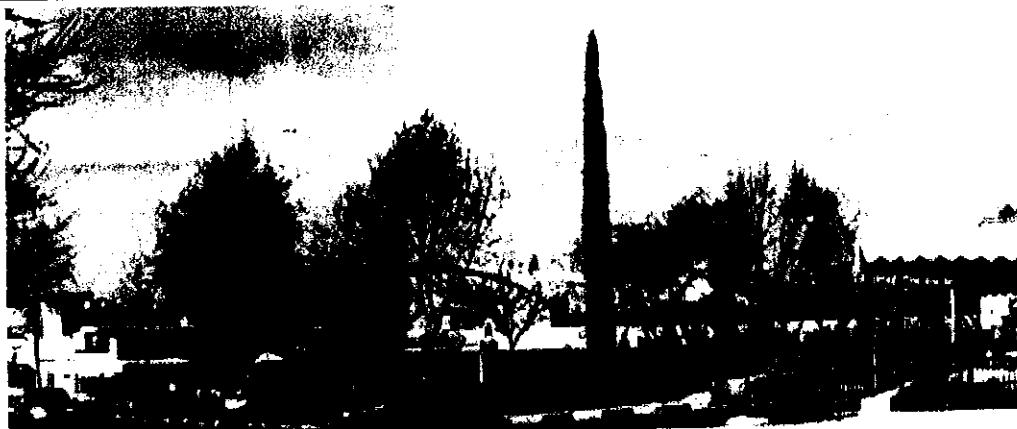
מערב: חורש טבעי

מזרח: מרכז קריית טבעון – כיכר בן

גוריון

ענת פיק
אדריכלות ובינוי בע"מ
[Handwritten signature]

תפניות המבנה (כitos)



צילום חיות המבנה מכון פינת רחוב חרכמת והשקדים. חיות היכר.



חוות אחוריות טורחת. כניסה למועדון המכשור וחווית אחוריות של חבוק.



חויטת צפון מערבית.

סקירה תישרטותית של המבנה

מבנה קולנוע "יובל אורי" הוקם בסוף שנות ה- 50 כחלק מתוכנית מרכז קריית טבנון.

יובל אורי היו בית הקולנוע השלישי שהוקם בקריה המהווה איחוד מוניציפלי של מספר רשויות: קריית עמל, אלרואי, קריית חירות וטבנון.

בית הקולנוע הראשון ביישוב הוקם בקרית עמל. בית הקולנוע שכן ברחוב חרכמל, באמצעות שכינום משמש כ"בית הפעיל"- מרכז ספרט וחויגים.

בית קולנוע שני ביישוב, אולם "זוגר", הוקם במרכזו קריית עמל ומשמש את היישוב עד היום.

מבנה "יובל אורי" שכאמור הוקם במרכזו חמוץ של תקריה וכחלהן מרלווי טמן כל אולם קולנוע מפואר בשטח של כ- 700 מ"ר וביקורת של 500 מושבים, מבואה יפה ומוגן לרוחחת הצופים.

אולם הקולנוע כלל במה נדולה. מבנה תפארות (זוקים) גдол במיוחד וכן חזרי איפור מיוחדים לשימוש צוות השחקנים במידת הצורך.

קולנוע "יובל אורי" והאולם שימשו במשך שנים כבית ומקום להצגות, מופעים ובמיוחד סרטים בעבר.

07/12/2011

תושבי טבעו והסביבה.

אולס הקולנוע נבנה באופן ייחודי בשיטה שהייתה מקובלת בשנות ה-50-55 שיטה שכלה בניית מבנה ללא קורות תמייה בחלק העליון, גג המבנה נבנה בצורת חצי גליל מפריקסטים מבוטן. בכך ניתן לאפשרת שקיורת המבנה יפרדו והמבנה יוכל להעבരה מותות ברזל מצד אחד של המבנה לצידו الآخر לאורך המבנה כולו.

בחזית המבנה, בחלק העליון מתחת לקשת הגג, נבנה חור המכונות ומשרדי החניה.

בחזית חור המכונות בחלק שפונה למרכזו הוקם קיר זכוכית ייחודי שמעניק למבנה את יהודו עד היום.

למבנה הקולנוע הוצמדו ע"פ התוכניות מספר חנויות ונבנתה תשתיית לתוספת עתידית.

בשנת 1962 הושלמה בניית 4 חנויות ומרתף בשטח הדרומי בהיקף כולל של 360 מ"ר. משך זמן רב עדמו החנויות והמרתף ללא שימוש.

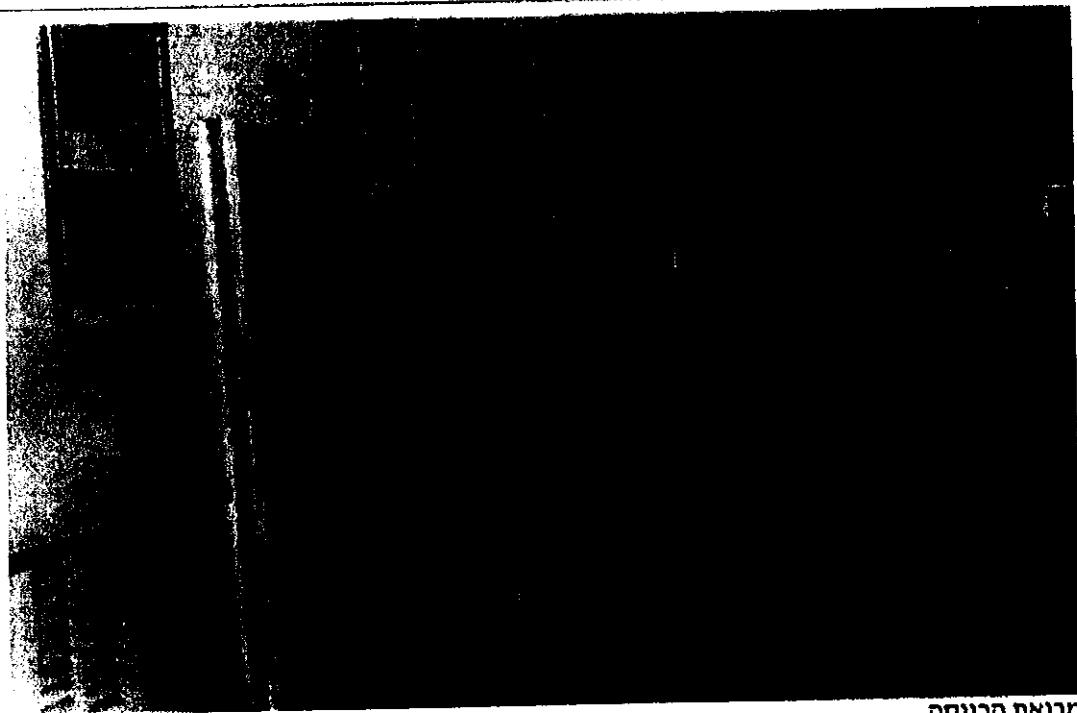
בשנת 1967, לאחר שינוי הבעלות על הקולנוע ומשא ומתן עם בנק חפועלים, חועבר סניף המרכז של בנק זה ומוקם בשטח 4 חנויות ומרתף. ששופצו לצורכי האמור.

במהלך שנות ה-80-90 ירדה מאוד תפוקת בתוי הקולנוע בארץ בכלל ובטעון בפרט עד שבמהלך 1988-1992 החליטו הבעלים לסגור את האולס.

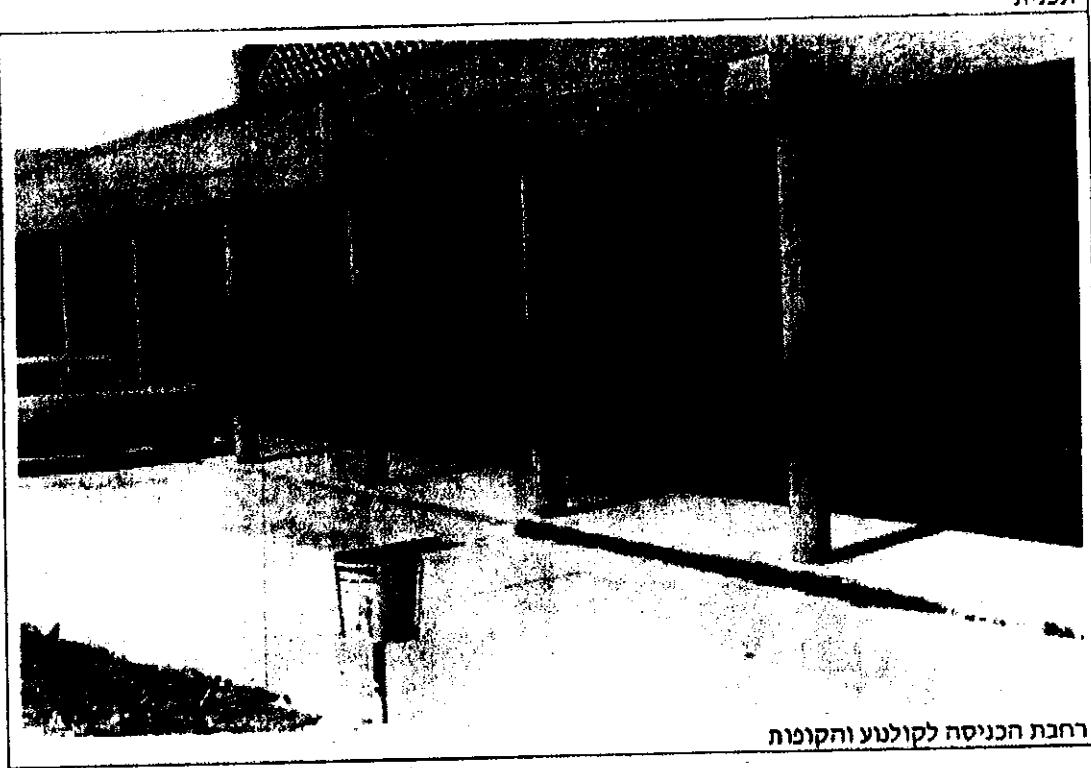
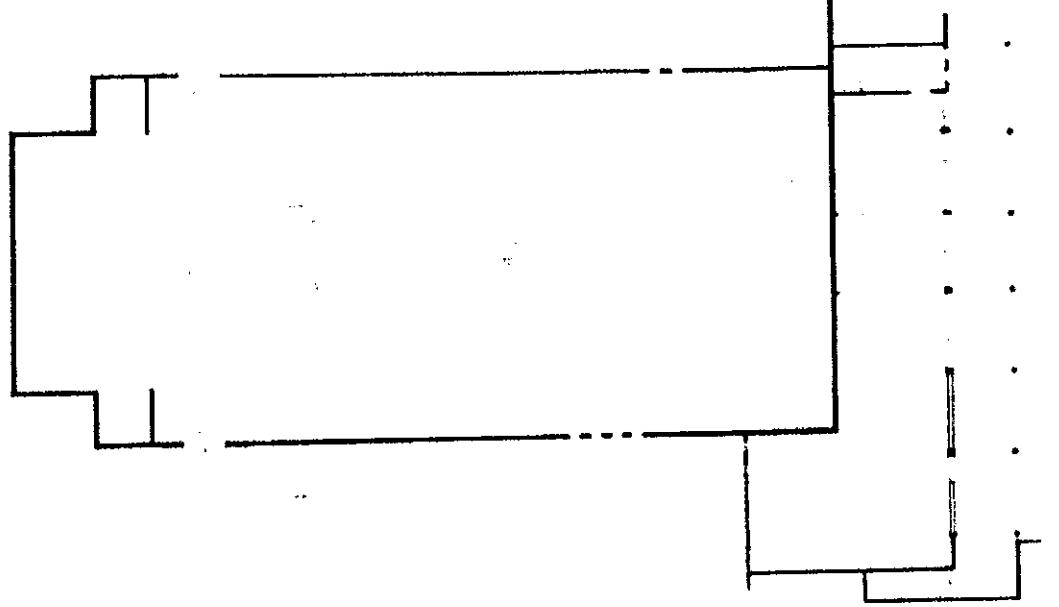
בשנת 1992 הוסבה מבואת הכניסה של אולס בית הקולנוע לחניות ומסעדת.

בשנת 1995 הושב האולם הראשי לטופרמרקット ולאחר מכן למכון כושר

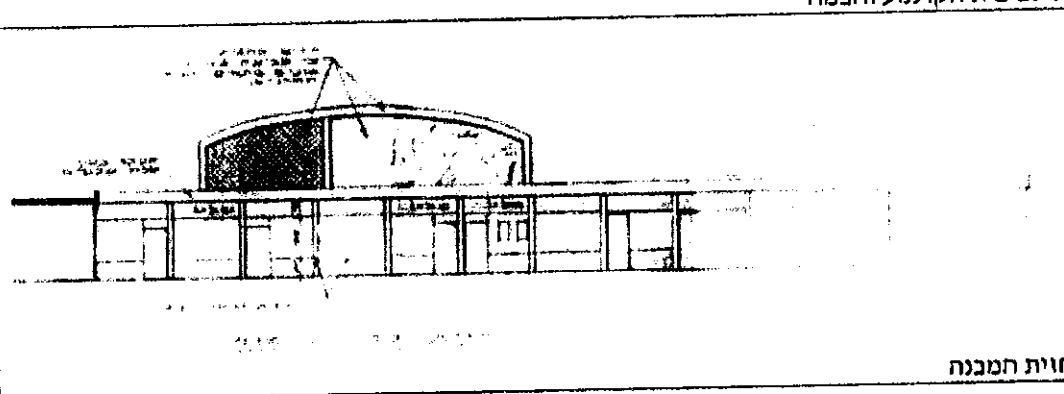
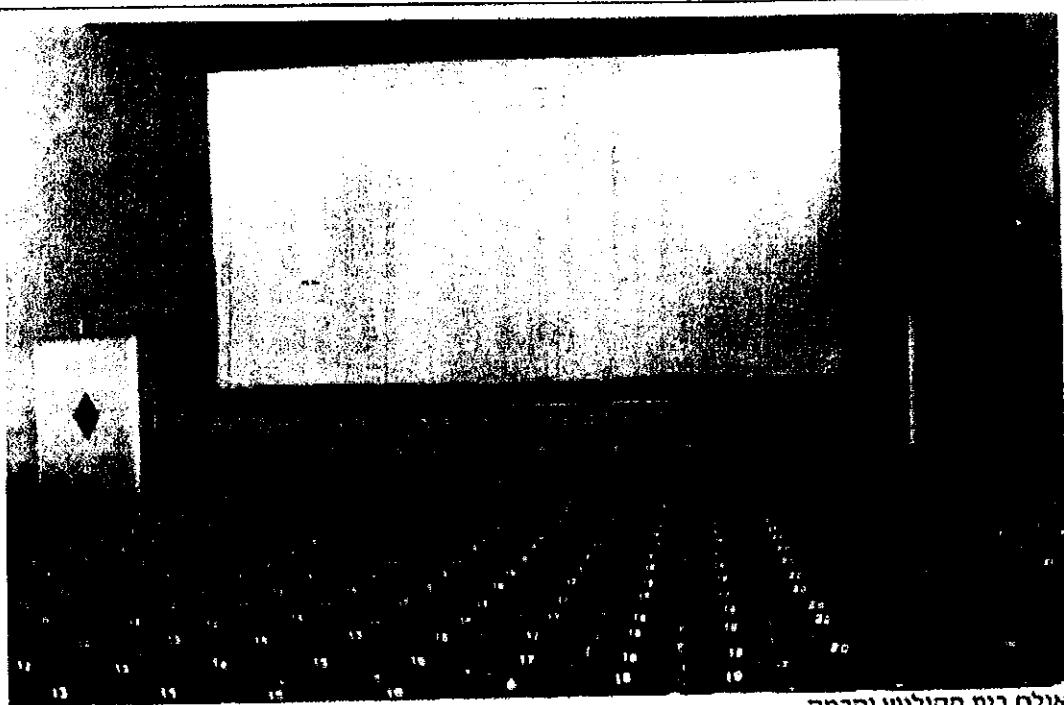
כל ההסבות שנעשו במהלך השנים למעט הוספה תשתיות כגון מיזוג אויר וצנרת חיצונית שמרו את צורתו המקורית של הבניין.



מבואת הכניסה



רחבת הכניסה לכוללן והקופות



תכניות החלות על התנור

מספר תכנית	מועד אישור התכנית	טבלה התכנית
753/1	1.4.1976	הנדרת השיטה עליו נמצא המבנה בשטח לבניין ציבורי בעל אופי מסחרי.
טב/85 א'	30.11.1995	הגדרת אוורי מעברים, כיכרות, וドרכיסטים בגובליהם עם חלקה 492.
טב/34	22.11.1999	הנדרת החלקה במרכזו פועלות משולבות.

כליות

מבנה יובל אור הוקם במהלך שנות חמישים, נאותה עת שלטו בבית הקולנוע משפחות אוני, פלני ורונ

07/12/2011

בשנת 1965 רכשה משפחת ויינר 25% מהבעלות על בית הקולנוע ממשפחה פלו. לאחר מלחמת ששת הימים רכשה משפחת ויינר את החלק של משפחת אוני והזיקה כ- 60% מניות הקולנוע. במקביל העטרפה משפחת קרייסטל לשותפות. בתחילת שנות השבעים רכשו ויינר וקרייסטל במשותף את הלהקה של משפחת רוז ושלטו בbijt הקולנוע בשותף. בתחילת שנות התשעים רכשה משפחת ויינר את חלקה של משפחת קרייסטל והפכה לבעלת השליטה בbijt הולנדי.

תכנית טב/7

מטרת תוכנית:

תוספת שטח משורט ובני ציבור באמצעות תוספת קומה על חלק מבניין במרכזו פעילות משולב בקרית טבעון.

הוראות התכנית:

- מתן זכויות בניה להוספת קומה בשטחו 430 מ"ר.
 - מתן הוראות אדריכליות ועיצובות לבניה חדשה.
 - מתן הוראות לשימור מנגנון הקולנוע החיסיטורי.

המקרא

לשמר את רוח המבנה ולמעט תוספת קומה בחזית (כמפורט בתכנית) לשימור אמצעים אוריכליים את קו מותאר המכוון המקורי.

אלמנטים לשימור:

- 1. קמרון חבויי**
2. משלביה מחוות דרוםית
3. מגדל הרים
4. הדגשת קו מתאר המבנה המשגורי והדגשתו במבנה החדש

טב 257	תכנית מ <u>הנתקה</u> ימ' <u>הנתקה</u>	העודה המקומית למכון ולנכיה קרייט טכון
<u>הומליצה לאישור</u>		רשותה מ <u>הנתקה</u> ימ' <u>הנתקה</u>
27/6/12 2012 מיום		רשותה מ <u>הנתקה</u> ימ' <u>הנתקה</u>
מגנדס הועודה		ירידת <u>הנתקה</u> ימ' <u>הנתקה</u>

העודה הפקופית לתכנון ובניה קורות טבען	טב/צ 25
תכנית אדריכלית נסורה	
הומלצת להפקודה	
בג' 10/10/1992	טב/צ 25/10/1992
טב/צ 25/10/1992	
מגרנוס גוזוּה	טב/צ 25/10/1992

שרד הפנים מחולץ חיפה
חוק התכנון והבנייה תשכ"ה-1965
אישור תכנית מס. 252
הועדה המחויזת לתכנון אלגניה החלטה
ביום 21.3. לאישור התכנית.
וועדת המחויזות:
יוז'ר הוועדה המחויזת:

הנוגuedה התקומית לחכון וכניתה
2. טבעון 257

הזהר על אישור חכניות מס' _____
טרוטמה בילקוט חפרושים מס' _____
מיזם _____

257 / C
הזדעה על הפקות חינניות מס' 670
טרסמה נילקוט הפרטומים מס' 24 כו�