

נספח מס' 1נספח אקוסטי לבנייה בנייני מגורים בתכנית מס' זמ/59/598/1 עורך אדריכל עפר נזר1. כללי:

התנחיות האקוסטיות לבנייה בנייני מגורים מטרתן להבטיח תנאים אקוסטיים סבירים בתחום המבנה כאשר חלוניו סגורים. חפש הבחירה בין תנאי שקט יחסיים ומוגרים עם חלונות סגורים לבין מוגרים עם חלונות פתוחים נתון ביד הפרט.

אך יש להציג כי בתכנון ניתן גיבוב להבטיחון הן תנאי אוורור סבירים והן תנאי שקט יחסיים. תוכנית הבנייה תכלול אמצעים אקוסטיים אשר יבטיחו הפחתת רעש בשיעורים המפורטים בטבלה מס' 1. תנאי זה הינו תנאי הכרחי לאישור התוכנית על ידי מוסדות התקנון. על המתכנן ללווח את תוכניות אקוסטי אשר יפרט את האמצעים האקוסטיים להשגת הפסדי העברת אקוסטיה בשיעורים הנדרשים, או להילפקן לכלול בתוכנית את הדרישות המפורטות בתדריך זה.

יש להציג מספר נקודות:

- 1) איכות הביצוע ובניה משפיעה רבת על שיעור הפסד העברת אקוסטיה של המבנה. איכות הביצוע והבנייה ברמה נמוכה או בינויו תקין במידה רבה את דרגת הביצוע האקוסטי של המבנה והDIR לא יהיה מmite הפקחת הרעש התאורטית, ומהוננת גם כאשר הפתחים סגורים. על איכות הביצוע והבנייה יש להקפיד במיוחד באזורי החשופים לרמות רעש של 35 dB ומעלה.
- 2) ניתן לשפר את התנאים האקוסטיים על ידי הגדלת הבליעה האקוסטית בחאלמים הפנימיים של המבנה. ככל שהבליעה בחוץ המבנה תהיה רבה יותר, כן יובטחו תנאי שקט טובים יותר. מומלץ על כן לתגדיל את משטח הבליעה בדירה. לדוגמה: שיטה מקיר לקיר עדיף על פני רצפת בלוטה השופفة.

מספר זה מכיל את הנספחים הבאים:

- 1) נספח ובו תדריך אקוסטי לבנייה בנייני מגורים, אם המתכנן אינו גוזר בירעוץ אקוסטי.

גנן הונכון זה הבניין, התוכנית מס' זמ/59/598/1
משרד אפניאו - נאות ורמלה
הוועדהzmוחויה החליטה בום:
30/12/598/159
לאשר און היינזית

- התוכנית לא מבעה טעונה אישור העיר
 התוכנית נקבעה טעונה אישור הדר

24.12.598
תאריך
ייר הוועדהzmוחויה

נספח 1 - תדריך אקוסטי לבנייה בנייני מגורים

דרישות חובה ברמת רעש של 30 – 25 תח"ר לבניין מגורים

הדרישות	הערות	אלמנט הבניה
הפְּסֵד העברה של $I_a = 40DB$ לפחות		קיר חיצוני
תקרת בטון עם פיח בעובי 10 ס"מ (משקל לח"ל שטח של 270 ק"ג למ"ר לפחות) או תקרה בעלת $=45DB$ לפחות	לאIASR גג רעפים עם תקרה רכיץ בלבד	מקרה בדירה עליונה
עובי הזכוכית 4 מ"מ לפחות החלון יהיה צירוי עם פס איטום מגומי רך בהיקף. הימרינה לא תהיה גוררת לתוכן הקיר (2)		פתחים (1)
מומלץ לא להפנות את הפתחים בחדרים רגיסטים לכיוון ציר הטיסה.		הפנייה פתחים בחדרים רגיסטים (3)
מומלץ להתקין הצלולות סביב לפתחים בחדרים רגיסטים. מימדי ההצלולות יקבעו לפי טבלה מס' 2		הצלולות
לא מומלצת חפרושת בניינים היוצרת חצר סגורה (COURTYARD)		תפרושות

(1) פתחים וחלונות וויטרינה (ויטרינה - חלון המשמש גם כדלת כניסה למרפסת)

(2) יש לשמש לב כי בויטרינה גוררת קשה יהיה להשיג תנאי אשיטות טובים

(3) חדרים רגיסטים הם חדרי שינה ומגורים (סלון)

טבלה מס' 1

הפסדי העברה מינימליים בתקן המבנה שאלונוטיו סגורים ביחס למפלס הרعش שהחוצה לו יהיה בשיעורים הבאים:

(1) הפסדי העברה ב- la

רמת הרעש בתה"ר

25

25 - 30

בהתחשב בליקויי ביצוע המקטינים את הפסדי העברה יש לכלול אמצעים אקוסטיים אשר יבטיחו הפסדי העברת הגודלים ב- 3DB מהשיעורים הנקובים בטבלה מס' 1.

(1) על פי תקן 1004 של מכון התקנים

טבלה מס' 2

הנחיות לבניית הצללות סכיב הפתוחים בחדרים רגיסרים

- (1) הצללות תבנה מבטון או חומר בעל אותה מסה ליחזת שטח.
- (2) עובי הדופן יהיה 5 ס"מ לפחות.
- (3) כל הצללות יהיו מכוסות מצין הפנימי בחומר בלעה מסווג הרקליט או שווה ערך עםיר בתנאי אקלים בחוץ.
- (4) עומק הצללה יהיה 90 ס"מ כאשר גובה הפתח הוא 110 ס"מ, וווגדל ב- 5 ס"מ לכל מוסף של 10 ס"מ.
- (5) יש לתכנן את הצללות כך שלא תהונגה מטרד ארכיטקטוני לדירות.

תרשים 1

עדיפות הפנויות כיוון-הפתחים של המדריכים הרגשיים

ציר הטיסות

לא מומלץ

^

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|