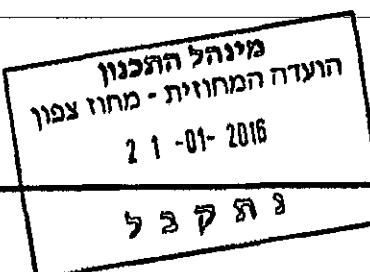


2011.9.22, 100.1

2-90?:13-40



תכנית מתאר מקומית מעלה תרשיחא

תכנית מס' ג/13342

מערכת השטחית הפתוחית

עדכון אוקטובר 2015



אדריכלות נוף
טעור • סרג'ואו בע"מ

השקיים 1, קרית טבען 3606701 | פקס: 04.6415717 | סט: 04.6415719 | E-mail: office@ts-landscape.co.il | www.ts-landscape.co.il

עקרונות פיתוח מערכת השטחים הפתוחים¹

מעלות תרשיחא ממוקמת בלב אזור טבעי בעל איכות נופית גבוהה מאוד. בתוך העיר עצמה קיים פיתוח נוף נרחב של הרחובות ושטחי הציבור הפתוחים, בעיקר גובלטים פסלי האבן הרבים אשר נוצרו בסימפוזיון אבן בגליל המתקיים מדי שנה במעלות תרשיחא. השימוש של שטחים פתוחים איכתאים הסובבים את העיר יחד עם שטחי הציבור הפנימיים, הוא אשר יוצר את האפיקון הנופי שלה. נכון להיום קיים מתחסור בשטחי ציבור רפואיים בתהום תרשיחא. שטחים הפתוחים העירוניים מתחלקים על-פי סיוגן של גודל, תפקיד ואפיון. המענה לשטחי הציבור הפתוחים בעיר (שצ"פים) מורכב משלב של ארבעה גורמים:

- 1. כמות השצ"פים המוקצת:**
שטחי הציבור הפתוחים המוצעים בתוכנית זו נחלקים לשתי רמות:
 - שטחי ציבור רפואיים הנכללים במכחת השצ"פים:** פארק עירוני, פארק רובי, גן שכונתי וכן פנים שכונתי.
 - הказאת שטחי ציבור אלח מותבסת על מודיע משרד השיכון עם חותמות נדרשות למעלות תרשיחא.**
 - שטחים פתוחים שאין גבולם במכחת השצ"פים:** שטחים טבעיים לשימור, שטח טבעי בפיתוח אקסטנסיבי, דרכי מעבר ושטחי חוץ.
 - יש לשמור שטחים אלו ולטפסם בשטחים טבעיות איכתאים בתחום העירוני בשל חשיבותם הרבה לשירות איכות החיים בעיר, חטמאות העיר נסביתה ושמירת ערכי הטבע הקיימים במורתם.**
- מיקום ופרישת שצ"פים:**
בעיר בעלת הפרשים טופוגרפיים משמעותיים ופרישת שכונות נרחבות, יש חשיבות למיקום ופרישת השצ"פים, כך שיהיו זמינים לכל האוכלוסייה, כולל אוכלוסייה שאינה ניידת, ויאפשרו גישה זמינה למקומות עירוניים מרכזיים. لكن ישנה חשיבות לקיום של לפחות שצ"פ אחד מרכזי גדול לכל שכונה. מומלץ לשלב את השצ"פ בסמיניות למרכז מסחרי-ציבורי על מנת לאפשר שילוב בין ההפונקציות. כמו כן, ישנה חשיבות רבה למיקום השצ"פים בשטחים בעלי מבנה טופוגרפי מתון, ערוצים או קווים רכים, המאפשרים ניצול טוב יותר של השטח לשימוש הציבור.
- מאפייני פיתוח השצ"פים:**
פיתוח השצ"פים מתחולק לארבעה מאפייני פיתוח:
 - א. שטח טבעי לשימור – ללא פיתוח כלל.**
 - ב. שצ"פ אקסטנסיבי – פיתוח מינימלי המשמר את המראה הטבעי של השטח הפתוח אך מכשיר אותו לביקור של מבקרים בשלוב שירותים בסיסיים.**
 - ג. שצ"פ אינטנסיבי – שטח ציבוררי פתוח המפותחת באופן מלא, כולל עיצוב המראה הכללי, פיתוח צמיחה, פיתוח שבילים ואזורי מנוחה, מוקדי שירותים מבקרים ועוד.**
 - ד. שצ"פ סמי אינטנסיבי – בשטחים בעלי איכות נופית גבוהה רצוי לשלב את השצ"פים האינטנסיביים בנוף הטבעי, שיחוו את הבסיס לפיתוח הפארק. בשצ"פים אלה תהיה חלוקה הדרגתית של רמת הפיתוח של הפארק.**
- קשר בין שצ"פים**
ישנה חשיבות לקיום הקשרים בין השצ"פים השונים, כך שתיווצר מערכת שטחים פתוחים מקושרת, המאפשרת תנופה וגלית ברוחב פתוח. הקשר בין הפארקים יכול להתבצע הן על-ידי פיתוח והרחבת של צירי רכב והן על-ידי פיתוח ציר תנועה וגלית מקשרים.
בציריהם הראשיים של העיר מומלץ לשלב פיתוח טילות נוף מרחבות אשר יהוו פארקים לעניינים המקשרים בין מוקדים עירוניים ומהווים שלד ירוק לציר התנועה העיקריים.

¹ עקרונות פיתוח חנופי חקלאיים מפורטים בחוברת הנספח החנופי סביבתי מוקטובר 2015

סיווג עפ"י רמת תפקוד של השטחים הפתוחים

במיעוטם תרשיםה נעשה סיווג כולל של השטחים הציבוריים הפתוחים כדי לתת מענה לצורך האמייתי בשטחים אלה, בהתאם לשימוש ולתקפיך שהם מלאים במערכת העירונית: גן/כיס/מיini גן, גן שכוני, גן רובי, גן עירוני או גן אורי.

שטחים אלו, יחד עם השטחים הפתוחים הטבעיים ושטחי החוץ היוקטים, מיועדים להוות ריאות ירוקות של העיר ומוקם לפעלויות נפש לתושבים, כגון: מושקים עבר פועלות, ילדים ונער, מנוחה וטיול למובגרים, שטחי פעילות בסביבה סמי טבעית ועוד. פירוט המאפיינים של כל אחד מהם מובא להלן.

פרישת שטח פיס (ראיה תשריטי מערכת שטחים פתוחים)

1. שטח ציבורי פתוח עירוני (בפיתוח אינטנסיבי / אקסטנסיבי)
פרק גודל-בשיטה מינימלי של 20 - 50 דונם המועד לכל אוכלוסייה העיר ומציע מגוון רחב של פעילויות. הטירות בו הזרמתה להקנות שטח לכל סוג של פעילות: מגרשי ספורט לשימוש חופשי, אורי פיקניק, אורי התכנסות גדולים המתואימים להופעות כמו אמפיתיאטרון ועוד. דרישת נגישות טובאה של תחבורה ציבורית אל ומהפרק העירוני. זמן הנסעה אליו הוא עד 15 דקות ברכב פרטי, או 20 דקות בתחבורה ציבורית.
 חלק מהפארקים העירוניים משמשים לנוף עם אוריינטציה אורי הצמוד לשיטת העיר. פריך אגס מונפורט איינו בתחום התוכנית אך משמש כפרק אורי הצמוד לשיטת העיר. פריך השוק משמש מקום להתכנסות המונחים עם אוריינטציה אורי. בנוסף, קיימים פרקיים עירוניים עם אוריינטציה פנימית, כגון פריך הבנים, בפיתוח אינטנסיבי או אקסטנסיבי (בינם שמרם ערבי טבעי ונוף טבעי).
2. שטח ציבורי פתוח שכוני (בפיתוח אינטנסיבי)
גן שכוני - גן המשרת שטח שכוני ומעלה מכך, משמש למגוון פעילויות, בגודל מינימלי של כ- 5 דונם. טווח ההליכה אליו הוא עד 10 דקות, יש בו ריחוט גן הדרוש לפעלויות יום ולילה. בנוסף לשטח מתוקני משחקים, יש בו גם אורי התכנסות, פעילות, מנוחה, שטחי נטיעות וצמחיה, מדשאה, שבילים ועוד. גן שכוני צריך לספק לפחות מיל אחד מלא.
3. שטח ציבורי פתוח טבעי / שיקום נופי (בפיתוח אקסטנסיבי)
שטחים פתוחים מגנוניים ו/או בעלי גמיחה טبيعית, המשמשים להפרדה בין שימושים שונים, כגון רצעת הפרדה בין אורי מגורים לאורי תעשייה, שטחים יוקם לצדי דרכים, נטיעות במדרון, שטחי חץ בשולי העיר ובין שכונות.
שטחי חץ יכולים לספק זהות מוגדרת לשכונות ולרובעים. שטחים אלו, גם אם לעיתים אינם נגישים, הם בעלי ערך אסתטי ונוף.
שטחים אלו מתבססים על מצאי הנוף הקיים בשילוב פיתוח אקסטנסיבי הכלול:
 - הסדרת שבילי תנועה רגליים.
 - טיפול צמחי / גנני.
 - הצבת פסלים אומנותיים.
 - הסדרת אורי פיקניק.
 - הסדרת מקומות תצפית, ישיבה ושהייה.
 - שירותים / נקודת שתייה / איסוף פסולת.על בסיס השכ"פ הרומי האקסטנסיבי, לאורך כביש 89, מומלץ להקם פריך אומנות, אשר יהיה אורי המציג את הפסלים המאפיינים את העיר.

4. שטח טבעי לשימושו (מוגן מפיתוח)

שיטחים ציבוריים פתוחים בתחום העיר אשר יש להשיבות לשמור על אופיים הטבעי ומרכזיבי הנוף שלהם. שטחים פתוחים בהם קיימים משאבי טבע הרואים לשימוש, כגון חורשות, יערות, מחשפי סלע, וכל אוור טבעי בעיר בתחום העיר. במיוחד אלה קיימים, יש לשמר עליהם כשלעצמם, תוך פיתוח אקסטנסיבי מינימלי המאפשר גישה, מעבר ושהיה

שיטחים פתוחים נוספים

גנ' פניות שכונתי ומני גנט (גנ'ם אלה יוגדרו במסגרת תוכניות בין-עיר מפורטות ואינם מסומנים בתוכנית המתאר) גן קטן בשטח של 0.5-2.0 דונם בקרבת המגורים, המשרת אזור מזומצם. טווח ההליכה הממוצע אליו הוא 5-10 דקות. משמש פעוטות וילדים בלוויית מבוגר. יש לשפק בו מתקני משחק בודדים בהתאם לנילאים להם הוא מועעד. יש לתכננו תוך דגש על בטיחות המשמש ונוחות ההגעה אליו. דרישים בו הצלה וריחוט גן. התבדל בין גנים פנים שכונתיים ומני גנים מוגבدين בגודל הגן ובכמות הפלנקציות המצויות בו.

שטחי ספורט

שיטחים המיועדים לפעילויות ספורט וכוללים מתקני ספורט/או מגרשי ספורט. יש לבצע הפרדה בין שטחי בין-עירוניים ספורט בתשלום למתקני ספורט ללא תשלום.

שטח פרטני פתוח - שטח פרטני פתוח למחצה

שיטה לא מבונה שאינו פתוח לציבור. שטחים אלה כוללים שיטחים פרטיים (שפ"פ) בבתים פרטיים ושטחים פרטיים פתוחים למחצה כגון חצר או גינה בבתים מסוימים. שטחים אלו באחריות ובבעלות התושבים.

ציורים ואפיקונג

צייר בין עירוני (מסומן בתשריט הנספה בצד ריבועים כחולים) דרך מס' 89 החוצה את מעלות תרשיחא ממערב למזרחה, מהווה ציר בין עירוני מרכזי בגליל העליון. ישנה חשיבות לשימור ציר זה כציר בעל מאפייני תחבורה מהירה, ולמזערו את האת התנועה בצד. היות והציגו משמש גם כציר גישה לעיר וגם כנתיב בו נצפית מעלות תרשיחא באופן מكيف, ישנה חשיבות לשימושו כציר בעל איקנות נופית בבוהה, ולשמירת הסביבה הטבעית בצד הכביש. חלקו המערבי עבר הציר בחץ שבין אזור התעשייה לתרשיחא. חלק זה יש לפתח מערכת נופית מתאימה לפונקציות הקיימות ולהקנות שיטחים במורחב הציר עבר פיתוח נופי. השכונה המתוכננת במתחם M4 תokinר למרכז העיר, בין הither, על-ידי ציר דרך מס' 89. חשוב לשמרו קטע ציר זה לכל אורכו כציר חזק עירוני בעל איקנות נופית גבוהה, המשמרת את סביבות הכביש בטוח הטבעי.

צייר משולב עסקי - נופי (מסומן בתשריט הנספה בצד מזגוג סגול)

צייר תנועה אשר יהווה את החלד המרכז לפיתוח העיר ומשלב קטיעי מסחר, אומנות וnof פותוח. הציר המשולב מבוסס בחלקו על דרכיים קיימים ובחלקו על טילות מועצת לחולכי רגל וכלול את הצלרים הראשיים המקשרים בין מוקדי היציר והמסחר העיקריים בעיר: מסלולו עובר בגטס מונפורט, דרך הספינה, המרכזו המסחרי הראשי של העיר ואזור התעשייה. בהמשך חוצה הציר המשולב את ציר דרך 89, עובר ליד השוק, ומתאחד לבבבש הוואדי המקיים את תרשיחא ממזרח דרך המרכז ההיסטורי של תרשיחא, ומשם לבבבש עתידי אשר יפותח בין תרשיחא לכפר ורדים עד לאזור התעשייה במתחם M3. הציר ילווה בשטחי מסחר ובטיילות נופיות בהתאם לייעודי הקרקע אותו הוא חוצה. שטחי המסחר נוותחו הן כקו ליניארי מלאה ציר והן כמוקדים מסחריים. טילות אלו באופן רציף את הציר ויורתו באזורי מסויימים כמו קדי שצ'פין. הטילות יקבלו מאפיינים אומנותיים, המזוהים עם חווות העיר. יש חשיבות להשקעת מאמץ בעיצוב ופיתוח חלקיו השונים של ציר זה, בשל היופת העריכים המרכזים של העיר.

ציר נופי - אומנותי (מסומן בתשריט הנספח בצד ימין מעוינאים ורודים)

מסלול ציר אומנות בתחום העיר, המורכב מסלול פנימי (רחוב לבנייה ומסלול מעגלי – רחוב ז'בוטינסקי, רחוב מעלה בנימ, רחוב הארזים ורחוב בן גוריון) ומסלול היקפי הכלול את שדרות מ"ג המפעלים לכל אורכו מצפון מערב לדרך 89, ובהמשך דרכ פארק אומנות, מוקד תיירות וחצרו הראשי הצפוני של שכונת יפה טף, אל הפינה המתווכן לאורך דרך 1005 בתרשיה ועד להתחברותו לשדרות מ"ג המפעלים בכניסה הצפונית-מערבית לעיר. הציר מבוסס ברובו על ציר רקס קיימים ומתוכננים.

ב一路上 תרשים קיימים פסל אבן רבים, מתוךה מסימפויזון "אבן בליל" הנערץ בעיר מידי שנה. ציר האומנות מבוסס על פסלי האבן האופניים ליישוב, היוצרים שפת מקומות ייחודיים כמו בטילת לבנייה, טילת מעלה הבנים ושדרות מ"ג המפעלים.

שילוב הפסלים בצד מוגדר יוצר מקומות בעל זהות חזקה ויהודית, בעל רצף פיזי וויאלי מתוכנן. הציר יוביל על-ידי הפסלים, אזור ישיבה וצפית, גני כיס בעיצוב אומנותי, ציר הליכה, ובמזרת האפשר גם מסלול רכיבה על אופניים. לאורך הציר ישולבו בתים קפה וסידנאות אומנותיות חלק מהבנויות הקיימות. ירידים של סדנאות אומנות ויצירה יתאפשרו בזמנים שיקבעו על ידי העירייה.

ציר מקשר וגלי (מסומן בתשריט הנספח בצד עיגולים ירוקים)

תפקיד הציריים הרוגלים לייצור רצוי בין שכונות פריפරיאליות למקומות ציבוריים, ואלטרנטיבת לתנועה רכובה במסלולים הקפויים. חיבורו ציריים אלו ביכולתם לשמש את מרבית האוכלוסיה, כולל ילדים ונוער אשר אינם ממונעים. הציריים מבוססים בחלקים על ציריו ורחובות מסוותפים לרוכב ולהולכי רגל ובחלקים מתחווים ציריים מקרים באמצעות שבילי חולכי רגלי החוצים את השכונות, החארקים ומוקדי הציבור. שבילים אלה, רצוי שייעברו באזוריים בעלי אוריינטציה ציבורית ויהיו בפרופורציות ובתכנון נופי מתואם לתנועה רגנית.

תוכניות מפורטות לפיתוח המתחלמים החדשניים יכללו תכנון של מערכת ציריים ושבילים המשתלבת במערכת הציריים המסתובנת בתשריט הנספח ומתוכננת בהתאם לעקרונות המפורטים בסנספח זה.

שבילי אופניים

ישולבו נתיבים לרכיבי אופניים בציריים (בדרכים במידת האפשר, ובהתאם לתנאים הטופוגרפיים).