

3-3333

הוועדה הלאומית לארכיאולוגיה ותולדות

למרגלות ארכיאולוגית הוועדה

הכיניה ממליצה ליישוב ארכיאולוגי

מספר HC/5

העקבות נספחים

מזהה לארכיאולג של התגלוות הארכיאולוגית המאוחודה

בל - אביב רח' סטראן 27 טל: 245271

1981



**פרק ב' - תכלויות ושימושים**

- א. איזור מגורים
  - ג. איזור בניין ילדים
  - ד. איזור בניין פאר
  - ה. איזור בניין אבור
  - ו. איזור מטבח פלאה
  - ז. איזור עירוני וגן
  - ח. איזור שודפים ונקנדים
  - ט. איזור מלאכה
  - י. איזור מסעיה
  - כ. איזור מבני פאר
  - ל. איזור ספורט
- איזור אוסף לגינה ופירות. כל בניה באיזור זה אסורה פרט לאינזון.
- אוסף פיט, חטול, ניקוז, ביוב ומקלטים.
- איזור חמוץ לגינה ופירות כולל מופדות אגדת לטל.
- איזור חמוץ לאבני מלאכה לצרכי חוכלותה מקומותיהם.
- איזור חמוץ לאבני מלאכה תעשיית.
- איזור חמוץ למגניט ופעילויות בעקביהם תעשייתיים.
- איזור חמוץ לבניין טירות ותענוגין.
- איזור חמוץ גן גזען.
- איזור חמוץ לגינה ופירות כולל מופדות אגדת לטל.
- איזור חמוץ לאבני מלאכה לצרכי חוכלותה מקומותיהם.
- איזור חמוץ לאבני מלאכה תעשיית.
- איזור חמוץ למגניט ופעילויות בעקביהם תעשייתיים.
- איזור חמוץ לבניין טירות ותענוגין.
- איזור חמוץ גן גזען.

איזור פאר מבנה ברוות נכלי מקומות שניהם באיזור	מטרה						איזור מבנה מבנה	איזור מבנה מבנה	איזור מבנה מבנה	איזור מבנה מבנה	איזור מבנה מבנה	איזור מבנה מבנה
	בין מבנה	בין מבנה	בין מבנה	מבנה	מבנה	מבנה						
158	' ב 6	' ב 6	' ב 12	2	29.8	103	A. מגורים					
158	' ב 6	' ב 6	' ב 12		3.0	19	B. בית פאר					
202	' ב 6	' ב 6	' ב 10	2	4.2	20	C. מלאכה אגדת					
					11.4	71	D. מסעיה פלאה					
252	' ב 3	' ב 3	' ב 10	2	5.3	33	E. עירונית וגן					
							F. מלאכה וגן					
298	' ב 3	' ב 3	' ב 10	2	4.7	29	G. מלאכה					
298	' ב 3	' ב 3	' ב 10	2	3.5	22	H. מסעיה					
298			' ב 10	2	8.0	50	I. מבני פאר					
102				2	7.7	40	J. פארו					
					7.7	40	K. דרכי וגני					
					3.2	14	L. בית עלמין					
					1.6	9	M. עירונית					
					10.8	67	N. גן עליון					
					100%	621	O. גן נ'					

**דועי קרע גאנטזטן**

**חַדְרָן יְהוָה כִּי מִלְּדוֹל או גַּמְגֻּרוֹת  
מַלְוֹן גַּזְבָּנוֹת וְאֶלְעָנוֹת בְּבָבָא**

**לְמַעַן בָּאָבִיךְ לֹא  
יָמַר לְמַעַן בָּאָבִיךְ לֹא**

ב-זאת נקבע מועד גנובם של כל אחד מ-12 הרים

**בְּרִית מִקְדָּשׁ וְגַדּוֹת**

אין לבנות צער בדורות נא לבניין תשל' מ-  
ה' תרנ"ה-תרכ"ז. נ-ב-2-p

הנ"ל מושג בטבילה וטבילה מושג בטבילה. טבילה מושגת בטבילה.

**הנחיות על נספחים**

**לובבּוֹת** **מִתְּבָבּוֹת** **מִתְּבָבּוֹת** **מִתְּבָבּוֹת**

**בג'תור אל מטבחו.**

**DIG GROUP INC./91 ROCHESTER**

**אין** לבא שום אזכור תקופה זו כנ"ל בסוף המוציא ע"י קה"ת, אבל בביבן  
ככל מה חיתוך מהלך דעה' קדמ' בחתמא לחשוד דעה' קדמת. פ"ז חכ' מ' קד' ובק' ובענ' מעליטים ועובדות בטחוניות, יבוזען בחתמא לדרישות  
גד'יא אפלות על גזירות

כל האגושים והחלוקות חוקייניות, יבוללו וייעבעו גוש מיוחד חדש וחלוקת מיוחדת עבור חספת אכלהן בקבוע הכחול על החפרים.

שביל הקווים השחורים וביניהם קווייס-ירוקים, המטומנים בתשריט והנמצאים בחלק הצפוני של התכנית, מסמנים את הגבול הדרומי של אזור עתיקות. הבניה באזורי זה תהיה בהתאם לחול העיחיותם בשלות' 1978.

ט' עמי'ת

• 20

0313 .21

. 19 עתיקות

**הוֹצָדָה הַמְּקוֹמָה כְּבוֹנָה וְצִבּוֹנוּ וְזֶ**

四

בנין ורכישותם נתקנת. מירון פיסון

(113000 88780)



ABYSSOID DRILLS



חכיה הפליגת הרים ונהר. חכיה הפליגת הרים ונהר.

טבליות מינימליסטיות 3-1-80 טבליות מינימליסטיות 3-1-80  
טבליות מינימליסטיות 3-1-80 טבליות מינימליסטיות 3-1-80

## הועדה הפקסית לבניה ולבכון עיר חו"ט כרמל

חכינה ליום טהרה ליום טהרה  
העדרה לנטה גביה ולבני ולבן ערים  
עם המליצה ליום טהרה

משרד הפנים		חוק התחבון והבנייה תשכ"ה-1965	
מזהם מ"ט			
מרחוב גבעון, ירושלים			
מס' מ"ט 17/10/1965			
חקלת צדקה, דניאל 13/10/1965			
הועודה הממחזרת לשיפור השכונה ה			
מילוי 82.8.180. החלטה מינהלית			
לחכני אזכורה לעיל.			
טקס הנחתת של לוטרמן ס. 50			
חמיין נס 5.6.1965. בזאת זיהוי בתקופת			
הארטיפטס ס. 50. כיוון			

הנפקה המזהה		המחיר המיוצג
המחיר המיוצג	המחיר המיוצג	המחיר המיוצג
00.5	22.5	
*	02.5	
*	00.05	

Dr. Vargha

~~केवल अनुचित होता है क्योंकि नवाज़ द्वारा उनकी विशेषता नहीं बतायी गयी।~~

OS. ፳፻፲፭፯፭

ВСЕГО ГОСУДАРСТВО ПРИЧИТАЕТСЯ, ЧТО ВСЮДО СЛУЖИЛИ  
ПАЧИ ПОДДЕКИ ЧЕМ ДРУГИЕ.

12. 6/010

என்றால் நீங்கள் அதை விடுவதற்கு முன் என்ன சொல்ல வேண்டும் என்று சொல்ல வேண்டும்.

et. एकाग्रा

PIVOT DORSALIS SCUTUS RADII ET  
D.P. D.C.E.S.



(00500-00010)

~~SECRET SOURCE~~ (SECRET SOURCE)

(Digitized by srujanika@gmail.com)