

מחוז ירושלים  
מרחב תכנון מקומי ירושלים

תכנית מס' 4298 א'	מתק/ 4298
-------------------	-----------

שינוי מס' 1/02	לתוכנית 4298
----------------	--------------

(שינוי תוכנית מתאר מקומי)

**1. שיפת התכנית:**

תכנית זו תיקרא תכנית מס' מתק/ 4298 א', שניי מס' 1/02 לתוכנית מס' 4298. התכנית כוללת הוראות של תוכנית מפורטת (להלן: התכנית).

**2. מסמכים התכנית:**

התכנית כוללת 10 דפי הוראות בכתב (להלן: הוראות התכנית)

גיליון אחד של תשריט, העורך בקנ"מ: 1:500 (להלן: התשריט)

ו - 3 גיליונות של תוכניות בניין ופיתוח כמפורט להלן:

א. גileyon אחד של תוכנית בניין, העורך בקנ"מ 1:500

(להלן: נספח מס' 1),

ב. גileyon אחד של תוכנית בניין ופיתוח מנהה לתוספת הבניה לבניין

האקדמיה למוסיקה, העורך בקנ"מ 1:250.

(להלן: נספח מס' 2),

ג. גileyon אחד של תוכנית תנועה וחניה העורך בקנ"מ 1:500.

(להלן: נספח מס' 3).

כל מסמך ממוכמי התכנית הוא חלק בלתי נפרד מן התכנית בשלמותה.

**3. גבולות התכנית:**

הקו הכהול בתשריט הוא גבול התכנית

**4. שטח התכנית:**

שטח התכנית במ"ר:	כ-35.5 דונם
------------------	-------------

**5. מקום התכנית:**  
ירושלים,

שכונה:	ירושלים
רחוב :	גבעת רם, השטח הידוע כשתה האקדמיה למוסיקה ולמחול ע"ש רובין. שטח מזרחה לבביש מס' 4, מדרום לביה"ס התיכון שליד האוניברסיטה ומצפון לבית הספר אורט.

חלוקת הנחתכות בשלמותן:

גוש	30167	חלוקת	43
-----	-------	-------	----

חלוקת הנחתכות בחלקן:

24	חלוקת	30147	
25			
26			
27			
56			
67			
69			
70			
1		30167	
2			
3			
42			
53			

קווארדינטות:			
אורך:	בין	218470	218800
רוחב:	בין	631580	631930

הכל על פי הגבולות המסומנים בתשריט בקוו כחול.

## **6. מטרות התכנית:**

- א. שינוי קוי בניין מאושרים וקביעת קוי בניין חדשים.
- ב. שינוי הבניין המאושר לתוספת הבניה לבניין האקדמיה למוסיקה, ע"פ תוכנית מס' 4298, וקביעת בניין חדש בהתאם לנספח הבניין.
- ג. הגדלת מספר הקומות המרבי לתוספת הבניה לבניין האקדמיה למוסיקה מ- 3 קומות ל- 4 קומות.
- ד. שינוי בשטח הבניה המאושר לכל בניין שעד"ז תוכנית מס' 4298, מבל' לשנות את סה"כ שטח הבניה המותרם בשטח התכנית.
- ה. שינוי בתוואי דרך השירות ובשטח החניה העילית לאורכה.
- ו. קביעת הוראות בניין ותנאים למתן היתר בניה בשטח.

## **7. כפיפות לתכנית:**

על תכנית זו חלות ההוראות הכלולות בתכנית המתאר לירושלים,  
(להלן: **תכנית המתאר**) לרבות השינויים לה שאושרו בזמן וכן תלות  
ההוראות שבתכנית מס' 4298 וההוראות שבתכנית מס' מק/4298 א' זו.

## **8. הוראות התכנית:**

הוראותיה של התכנית מצטרפות מכל האמור ומכל המצוין להן בדף  
ההוראות שבכתב, להן בתשריט ולהן בנספח הבניין (להוציא פרט  
מפתח הרקע שעליה נערך התשריט, באם אינם מצוינים במקרה  
שבתשריט). במידה שיש סתירה בין מסמכי התכנית המפורטים  
לעיל, חלות ההוראות המגבילות יותר, אלא אם כן נאמר אחרת.

## 9. שטח לבניין ציבור:

השטח הצבע בתשריט בצבע חום מותחים בקווים כהה הוא שטח לבנייני ציבור וחלות על שטח זה ההוראות שנקבעו בתוכנית מס' 4298 לגבי שטח לבנייני ציבור, למעט ההוראות העומדות בסתריה להוראות המפורטות להלן:

א. בשינוי לקווי הבניין המאושרים לתוספת בנייה לבניין האקדמיה למוסיקה שעפ"י תוכנית מס' 4298, יהיו קווי הבניין המירביים, כמפורט בתשריט בקווים נקודות בטוש אדום.

קווי הבניין המסומנים בתשריט בקווים נקודה בטוש שחור עם סימון X – מבוטלים בזאת.

קווי הבניין המסומנים בתשריט בקווים נקודה בטוש שחור מאושרים בתוכנית מס' 4298 ונשארים בעינם.

ב. תוספת הבניה לבניין האקדמיה למוסיקה שעפ"י תוכנית מס' 4298 מבוטלת בזאת. במקומה תוורר תוספת בנייה לבניין זה, כמפורט בסופחים מס' 1-3.

ג. מספר הקומות המירבי לתוספת הבניה לבניין האקדמיה למוסיקה יהיה 4 קומות. גובה הבניה המירבי יהיה כמו צוין בסופחים מס' 1 ו-2.

ד. מפלס הגג של האגף החדש המוצע לבניין האקדמיה למוסיקה בתוכנית זו יהיה בהמשך למפלס קיימים של הבניין המקורי. הוראה זו הינה הוראה ארכיטקטונית מחייבת. כל סטייה ממנה תהווה סטייה ניכרת.

מעקה הגג של האגף המוצע כאמור יבוצע מחומר קל ולא מאבן. מודגש בזאת כי בסופח מס' 1 הינו מנהה בלבד למעט במשאים הבאים שהינם מחייבים: גובה הבניה המירבי וקווי הבניין המירביים לאגף החדש המוצע לבניין האקדמיה למוסיקה.

נספח מס' 2 הינו נספח מנהה בלבד. הפרטים בו יקבעו סופית לעת מתן היתר הבניה.

ה. בשינוי לשטחי הבניה המאושרים בתוכנית מס' 4298 יהיו שטחי הבניה המירביים כמפורט בטבלה שלהלן:

המבנה	שטחם מתחת למפלס קרקע סופי (כמסומן בחתך) (במ"ר)		שטחם מתחת למפלס קרקע (כמסומן בחתך) (במ"ר)		שטחם מעל פני מפלס קרקע (כמסומן בחתך) (במ"ר)		סה"כ (במ"ר)
	שטחי שירות עירוני ומטרים sqm	שטחי שירות עירוני ומטרים sqm	שטחי שירות עירוני ומטרים sqm	שטחי שירות עירוני ומטרים sqm	שטחי שירות עירוני ומטרים sqm	שטחי שירות עירוני ומטרים sqm	
תוספת לבניין האקדמיה	4,120	840	440	400	3,280	800	2,480
אולם מופעים	3,980	430	430		3,550	900	2,650
קונגרטוריון נבי"ס מיכן כולל אולם ספורט	12,480	1,480	1,480		11,000	3,100	7,900
מעונות	3,920	550	550		3,370	1,200	2,170
סה"כ	24,500	3,300	2,900	400	21,200	6,000	15,200

- מודגש בזאת כי סה"כ שטחי הבניה המירביים, (שטחים עיקריים, שטחי שירות וסה"כ כולל) המפורטים לעיל זהים לשטחי הבניה המירביים המאושרים בתוכנית מס' 4298.
- השטחים המפורטים בטבלה שלעיל כוללים את כל השטחים בתחום מעטפת הבניינים ומחושבים בהתאם לתקן התכנון והבנייה (חישוב שטחים ואחזוי בנייה בתוכניות ובהתירים) התשנ"ב – 1992.
- שטחי הבניה המירביים אינם כוללים את הבניין הקיים ששטחו 4,650 מ"ר, כאמור בתוכנית מס' 4298.
- למרות האמור בסעיף קטן (ב') לעיל ניתן לשנות, באישור הוועדה המקומית, את שטחי הבניה המירביים לכל בניין ובבניין, ובתנאי שהה"כ שטחי הבניה המירביים במגרש מס' 1 לא ישתנו.
- בשינוי לתוכנית מס' 4298, יהא מערכת החניה העילית. כמפורט בנוספחים מס' 1 – 3 ובכפוף למפורט בסעיף 11 א' להלן.

ח. השטח המסומן בנספח מס' 1 בקווים מוקוטעים מקבילים הוא שטח עبور תעלת להנחת כבלי מתח עלון של חברת החשמל. רוחב התעלה לא קטן מ- 3 מטר ועומקה ישתנה והוא בין 2.5 מ' ל- 3 מ'. בכל עבותות הפיתוח שיבוצעו בשטח זה יובטח תוואי התעלה כאמור, בתיאום ובפיקוח חברת החשמל.

- ט. בשינוי לתכנית מס' 4298, תהא הרמפה שתקשר בין הדרן הציבורית שבתוכנית בין מכללת אורט, כמפורט בנספחים מס' 1 ו- 3. בשטח הרמפה יובטח מעבר חופשי לרכב אל המכללה וממנה. הרמפה תבוצע על ידי מגייש התוכנית ועל חשבונם בלבד בהתאם להנחיות עיריית ירושלים ובכפוף למפורט בסעיף יא (4) להלן.
- י. השטח המסומן בתשריט בקווים אלכסוניים ברקע הוא שטח עם זכות מעבר לציבור וחולות על שטח זה הוראות תוכנית מס' 4298 לגביו שטח עם זכות מעבר לציבור.
- יא. תנאים למתן היתר בנייה:

(1) ראה סעיף 9 ג. שבהוראות תוכנית מס' 4298.

(2) ראה סעיפים 14 ו- 15 שבהוראות תוכנית מס' 4298.

(3) תנאי למתן היתר בנייה הוא הגשת תכנון מפורט על הדרן הציבורית שבתוכנית, של שטחי החניה העליים שבתחום הדרן הציבורית ובתחום מגרש מס' 1, ושל הרמפה המקורת בין הדרן הציבורית שבתוכנית למכללת אורט כאמור בסעיף ט' לעיל, וקבלת אישור מחלוקת דרכים, המחלקה להסדר תנועה בעיריית ירושלים, ע"י מגיישי התוכנית ועל חשבונם.

מודגש בזאת כי לא ינתן טופס 4 ו/או תעודה גמר כלשהיא לתוספת הבנייה המוצעת לבניין האקדמיה למוסיקה אלא לאחר השלמת ביצוע הדרן הציבורית ושטחי החניה שבתוכומה, וביצוע הסדרן תנועה והשלמת הרמפה כאמור, להנחת דעת עיריית ירושלים.

ראה סעיף קטן (5) להלן וסעיף 11 להלן.

- (4) תנאי למתן היתר בנייה לתוספת הבניה לבניין האקדמיה למוסיקה הוא חתימת מגיישי הتكنית על כתוב המתחייבות להבטחת ביצוע המפורט בסעיף קטן ט. לעיל.
- (5) תנאי למתן היתר בנייה לתוספת הבניה לבניין האקדמיה למוסיקה הוא הגשת תכנון מפורט לפיתוח השטחים שבתחום הتكنית לרבות שטחי הדריכים הציבוריות שטח הטיפול הנופי, ושטח החניה העילית לאישור אגף שיפור פנוי העיר על ידי מגיישי הتكنית ועל חשבונם. התכנון המפורט יכלול, בין היתר, פירוט לגביו גינון ונטיעות, גדרות וקירות תמך, חומרי בנייה, תשתיות עיליות ותת קרקעיות, תכנון מהלך מדרגות חדש בין הדרך הציבורית שבתוכנית לבין הגשר שמעל כביש מס' 4, וכדומה. הכל פי דרישת האגף לשיפור פנוי העיר. ביצוע בפועל של התכנון המפורט כאמור, יהא ע"י מגיישי הتكنית ועל חשבונם, בתיאום ובפיקוח עיריית ירושלים.
- לא ניתן טופס 4 ו/או תעודה גמר לבניין האקדמיה למוסיקה, אלא לאחר השלמת ביצוע הפיתוח, להנחת דעתה עיריית ירושלים.
- (6) תנאי למתן היתר בנייה להקמת תוספת הבניה לבניין האקדמיה למוסיקה הוא תיאום עם חברת החשמל בדבר הקמת חדר המיתוג שבתוכנית, בדבר חיבור בניין האקדמיה למוסיקה לרשות החשמל, בדבר העתקת תשתיות חשמל ק"מoot, במידת הצורך, ובדבר הבטחת ביצוע המפורט בסעיף קטן ח' לעיל.
- (7) תנאי למתן היתר בנייה להקמת תוספת הבניה לבניין האקדמיה למוסיקה הוא הגשת תכנון מפורט לחיבור הבניין לרשות הביבוב והניקוז העירוני לאישור מחלוקת הביבוב והניקוז ע"י מגיישי הتكنית. ביצוע בפועל של התכנון מפורט כאמור יהא ע"י מגיishi הتكنית ועל חשבונם בתיאום ובפיקוח מחלוקת הביבוב והניקוז. מגישי הتكنית יחויבו בתשלום היטלי ביבוב כחוק.
- (8) תנאי למתן היתר בנייה הוא תיאום עם המחלוקת לשירותי הכבישות והכלה של עיריית ירושלים. לקרה מתן היתר בנייה בתואם הבקשה להיתר בנייה ותואשר ע"י המחלוקת לשירותי כבאות

בצירוף נספח בתיחות עם ציון כל הוראות הבתיחות מפני שריםות  
וועשה תיאום עם יוצאי מים, מיזוג אוויר, גלי אש, חשמל וכו'ב.  
(9) תנאי למתן היתר בנייה הוא תיאום עם מחלוקת התברואה  
בדבר איסוף ופינוי אשפה מהשיטה.

#### **10. הערכה:**

מודגש בזאת כי כל הוראות תוכנית מס' 4298 לרבות הוראות האיחוד  
והחלוקת החדשה שע"פ תוכנית 4298, שלא שונים במפורש בתוכנית  
מס' מק/4298 א' זו, ממשיכות לחול, ללא שינוי.

#### **11. חיפוי:**

א. השיטה המסומן בתשריט בקווים שני ורב ברקע הוא שטח של חניה  
עלית. תוכנן החניה הנ"ל וביצועה יהיה כמפורט בסופחים מס' 1 ו- 3  
ובכפוף למפורט בסעיפים 9 יא. (3), (4), (5) לעיל.  
מתוך מקומות החניה לעיל, יוקצו 50 מקומות חניה לשימוש הציבור  
הרחב ללא מגבלה כלשהי, כאמור בסופה מס' 3 ובכפוף למפורט  
בסעיף 9 יא. (5) לעיל.

ב. הוועדה המקומית תהיה רשאית לעכב מתן היתר בנייה בשיטה אלא אם  
תשוכנע כי קיימים מקומות חניה הדורשים לדעתה בהתאם לתיקן  
החניה לבניינים שיוקמו בשיטה.

ג. לעת מתן היתר הבניה יחויב מגיש הבקשה להיתר ביצוע החניה  
הנדרשת עפ"י תיקן החניה לאוטו חלק של הבניה המבוקש בהיתר,  
בתיאום ובאישור המחלוקת להסדרי תנוצה.

**.12. בנייה להריסה:**

הבניין המותחים בקוו צהוב בתשritis מיועד להריסה ויהרס ע"י מגישי התכנית ועל חשבונם, לפני תחילת בנייה בשטח, או לפני העברת השטח על שם העירייה, במועד המוקדם שביניהם.

**.13. דרכיים:**

תוואי הדריכים רוחבן והרחבתן יהוו נמצאים בתשritis.

א. השטחים הצבעיים בתשritis בצבע חול הם שטחים של דרכיים קיימות או מאושרות.

ב. תכנון הדריכים וביצועו יהיה בהתאם למפורט בסופים 1 ו- 3 ובכפוף בסעיפים 9 ט. (9) יא. (3), (4), (5) לעיל.

ג. השטח הצבע בתשritis בצבע חול וירוק לסירוגין הוא שטח של עיצוב נופי וחולות על שטח זה הוראות תכנית מס' 4298 לגביו שטח לעיצוב נופי וכן סעיף 9 (יא) 5 לעיל.

**.14. הפקעה**

מרקיעי ישראל המיועדים לצורכי ציבור כהגדרתם בסעיף 188 (ב) לחזק התכנון והבנייה תשכ"ה / 1965, יוחכרו לרשות המקומית לפי נוהלי המינהל או שהרשות המקומית תקבע את זכות השימוש והחזקת בהם ובאישור הוועדה המחויזת.

**.15. היטל השבחה:**

א. הוועדה המקומית תגבה היטל השבחה בהתאם להוראות החוק.

ב. לא יצא היתר בנייה במרקיעין קודם לשולם היטל ההשבחה המגיע לאוთה שעה בשל אותם מרקיעין או שניתנה ערבות לתשלום בהתאם להוראות החוק.

**חתימות:**

<p style="text-align: right;">10</p> <p>אנו ננו החגנויות אקרוגנות לתכנית, בתנאי שנו תקינה. מתקבון!</p> <p>לאישור רשותו החקיקתי אמור למסכום.</p> <p>אינו בת כדי להקנות כל כוח ליום התכנית או לפחות בכל עניין אחר.</p> <p>בשפטת התבנית כל עוד לא התקינה השם ונוחות אמור צפויו.</p> <p>בוגרנו, ואין וויתרנו זו לאו בפקודת הסמכה כל בעין.</p> <p>הגבול / ואו כל רשות מוסמכו, לפחות בזאת ועפ"י כל י"ז.</p> <p>למנין אשר ספק מוצאה זהה זו אם נעשה או יישלח ענ' כל י"ז.</p> <p>בוגרנו החגנון הכלול בתכנית, אינו בזקירותנו על התכנית אכזרה או</p>	
<b>18-11-2004</b>	
<p>החותמת בקיים הסכם כאמור / ואו דיווח, על זכותנו למסמך בוגרנו צדי מי שרכש מאנו על פניו זכויות בלשנות בשפה העברית, כל נוכחות אחריה העומדת לנו מכח הסכם כאמור ובע"מ.</p> <p><b>עמליה אברמוביץ, ט/ADRICK</b></p> <p><b>מומיי — מהוז רושלים</b></p>	

**בעל הקרקע**

שם משפחה ישראל	שם פרטי יפוא	כתובת יפו 216 בניין שער העיר, ירושלים	מספר טלפון 02-5318888	שם פרטי רשיון

**מגיש התכנית**

שם משפחה ע"ש רובין האקדמיה لامוסיקה זמהול	שם פרטי גבעת רם	כתובת ירשלים	מספר טלפון 02-6759911	שם פרטי רשיון

**המתכנן**

שם משפחה דוד רזניק ברוך רזניק אדריכלים ומתוכנני ערים בע"מ	שם פרטי פרט'	כתובת רבי עקיבא 18 א'	מספר טלפון 02-6255548	מספר טלפון 37365	שם פרטי רשיון

**דוד רזניק ברוך רזניק**  
**אדריכלים ומתוכנני ערים בע"מ**  
**רבי עקיבא 18 א', ירושלים 94582**  
**טל. 02-6255548, 02-6253803**

תאריך 21.3.04

Tak-am

