

חוק התכנון והבניה, התשכ"ה – 1965

הוראות התוכנית

תוכנית מס' מק/ 4031 ה'

מוזיאון ישראל - הרחבה

מחוז ירושלים

מרחב תכנון מקומי ירושלים

סוג התוכנית: תכנית מתאר מקומית

ועדה מקומית
 אישור תכנית מס' מק/ 4031 ה'
 הועדה המקומית החליטה לאשר את התכנית
 בישימה מס' 13/08 ביום 14/08/08
 מהנדס העיר
 יו"ר הועדה

דברי הסבר לתוכנית

הפרוייקט המוצע בתוכנית זו הוא אופציה אלטרנטיבית למהלך הכניסה הקיים למוזיאון ישראל, שיקום ושידרוג מבנה המוזיאון הקיים, אולמות התצוגה, המחסנים, המשרדים, המערכות ומערכות התנועה במוזיאון. אגב ביטול תוכנית הבינוי שעל פי תוכנית מספר 4031 ג'.

המבקר במוזיאון כיום עובר כ- 270 מ' ועולה כ- 12 מ' בין ביתן הכירטוס לבין הכניסה העליונה למוזיאון. זאת, במסלול חשוף לתנאי מזג האוויר וללא נגישות נוחה לנכים. בהגיעו לכניסה העליונה, על המבקר לרדת קומה ללובי ומשם להתפצל לאגפים השונים.

בנוסף, חזית הכניסה הראשית למוזיאון אינה ייצוגית וחוסמת את המבט אל מעלה קארטר. הגישה לכלי רכב מסורבלת.

הפתרון המוצע כולל מעבר מקורה מתחת למעלה קארטר, בין ביתן הכירטוס החדש, לבין מבנה כניסה ראשי לתערוכות, אשר ימוקם בלב המוזיאון במפלס $+3.15$ ו- $+7.00$ ו- $+12.60$. חלקו המירבי של המעבר המקורה יהיה מתחת לפני השטח והוא יאפשר תנועה אופקית מונגשת ומוגנת מפגעי מזג אוויר אשר תקצר את מרחק ההליכה ל- 140 מ'.

בנוסף למעבר המקורה יתוכננו מחדש הביתנים ומערך השימושים בחזית הכניסה למוזיאון, וכן מערך כבישי הגישה והחניה. מיקומו החדש של מבנה כניסה ראשי לתערוכות, יאפשר ארגון יעיל ובהיר יותר של מערך תנועת הולכי הרגל במוזיאון.

עקרונות שימור אדריכלי:

המוזיאון כולו, על בנייניו, חצרותיו, ומעבוי הפתוחים תוכנן על פי גריד מתמטי מדוייק ובקנה מידה שאיפשר השתלבות מתונה בטופוגרפיה, יחסים מאוזנים בין הבנוי והפתוח, ומבטים לנוף הסובב. לפיכך, יש לראות בקמפוס מוזיאון ישראל מכלול אחד הרמוני אשר כל מרכיביו הם נכסים תרבותיים בעלי ערך לאומי, כולל:

-המבנים המקוריים של מנספלד, לרבות חומרי הבנייה.

-גן הפסלים של נוגוצי.

-היכל הספר של קיסלר וברטוס.

-מכלול התכנון הנופי כולל הקשריו העירוניים והצמחייה הקיימת, בדגש על החזית המזרחית הפונה לעיר. מעלה קארטר ורחבת אידה קראון.

למעלה קארטר איכויות טקסיות, אסתטיות ונופיות המעצימות ומייחדות את הביקור במוזיאון ישראל. יש לשמר לכן את מעלה קארטר כפי שהוא. הפרוייקט המוצע אינו משנה אותו או את חלקו ואינו חוסם אותו בפני המבט. כמו כן, רחבת קראון חוזרת למצבה הפתוח המקורי ע"י פירוק האוהל הזמני המוצב במקום.

ערכי יסוד אלה נשמרים ומנחים את הפיתוח בקמפוס המוזיאון על פי תוכנית זו.

מרכיבי הפרוגרמה

1. בחזית הכניסה למוזיאון, לצד מעלה קארטר המהווה ציר ראשי, ועל פי הגריד המקורי של האדריכלים מנספלד-גד, יבנה **ביתן כירטוס ובקרה** חדש במפלס 0.00. מסעדה תמוקם בביתן וייסברוד אשר יהרס וייבנה מחדש. מעברו השני של מעלה קארטר ימוקם מבנה **חנות מוזיאון** חדש. שימושים אלה יוכלו לפעול גם כאשר המוזיאון סגור. מביתן הכירטוס והבקרה ניתן יהיה לעלות דרך מעלה קארטר אל לב המוזיאון, או לפנות אל המעבר המקורה המוביל אל מבנה כניסה ראשי לתערוכות, אשר ימוקם בלב המוזיאון. תוואי המעבר מתחיל ממזרח למעלה קארטר, ובהמשכו נכנס מתחת למעלה קארטר, ואינו מבטל את האופציות הקיימות של יציאה לשביל המוביל אל אגף הנוער או של עליה חשופה במעלה קארטר.
2. **המעבר המקורה** מתחיל במפלס -1.00 ומגיע בשיפוע מתון ללא מדרגות עד מפלס +3.15. חלקו המירבי יהיה מתחת לפני הקרקע אולם לאורכו ימוקמו ארבע חצרות הכוללות מדרגות מילוט הקושרות את המעבר עם הנוף שמעליו וחיות ההליכה במעלה קארטר. חלק מגרמי המדרגות העולים לכוון גן הפסלים ולכוון היכל הספר יהיו עם אלמנטים המאפשרים החדרת אור יום אל המעבר התת קרקעי.
3. **מבנה כניסה ראשי לתערוכות**.
למבנה זה שני חללי כניסה המקיימים ביניהם קשרים ורטיקליים במדרגות, בדרגנועים, ובמעליות.
חלל כניסה לתערוכות במפלס תחתון ממוקם במפלס +3.15, ואליו מגיעים מהמעבר המקורה. בחלל זה יהיו עמדות אינפורמציה, ושירותים.
- חלל כניסה לתערוכות במפלס מרכזי** ממוקם במפלס +7.00. לחלל זה ניתן להגיע מבחוץ דרך מעלה קארטר, או מבפנים דרך חלל כניסה לתערוכות במפלס תחתון. חלל הכניסה לתערוכות במפלס המרכזי מוביל לחלל ה"קרדו" (הרחוב הראשי), ממנו מתפצלת התנועה לאגף ארכיאולוגיה, לאגף היודאיקה והאתנוגרפיה, לאגף לאומניות, לאודיטוריום, ולאולם תערוכות מתחלפות.
מחלל הכניסה לתערוכות במפלס המרכזי ניתן לעלות במעליות למפלס +12.60, ולצאת לרחבת קראון, ממנה גם מתאפשרת הכניסה לאולמות התצוגה העליונים, ומרכזי מידע, עיון וחקר.
4. **אולם תערוכות מתחלפות** במפלס +7.00, יבנה מתחת לרחבת קראון.
5. **מבנה משרדים** יוקם במפלס +1.50, בסמוך לחדרי אחסנה, בחלקו הדרום מערבי של מבנה המוזיאון. משרדים אלה יאכלסו את המשרדים ששכנו קודם לכן בחלל במוזיאון וכעת הופכים לחללי תצוגה. כן ישמשו כאזור מיון, קליטה, ושיגור משודרג לחפצי האומנות.
6. יודגש כי שינויים אלה בבינוי נועדו לשמור על **אופיו הארכיטקטוני של קמפוס מוזיאון ישראל** ללא שינוי או תוספת של מבנה חריג בקנה המידה, או חריג באופיו, כפי שאושר בתוכנית הקודמת.

דף ההסבר מהווה רקע לתוכנית ואינו חלק ממסמכי הסטטוטוריים.

מחוז ירושלים

תוכנית מס' 4031 ה'

1. זיהוי וסיווג התוכנית

<p>1.1 שם התוכנית ומספר התוכנית</p>	<p>מוזיאון ישראל - הרחבה מק/4031 ה</p>
<p>1.2 שטח התוכנית</p>	<p>129,990 מ"ר</p>
<p>1.3 מהדורות</p>	<p>שלב: מילוי תנאים למתן תוקף מספר מהדורה -3</p>
<p>1.4 סיווג התוכנית</p>	<p>תאריך עדכון - 05.08.08 סוג התוכנית</p>

<ul style="list-style-type: none"> • תוכנית מתאר מקומית • ללא איחוד וחלוקה. • כן • לא • ועדה מקומית • תוכנית שמכוחה ניתן להוציא היתרים או הרשאות. 	<ul style="list-style-type: none"> סוג איחוד וחלוקה האם מכילה הוראות של תכנית מפורטת האם כוללת הוראות לענין תכנון תלת מימדי מוסד התכנון המוסמך להפקיד את התוכנית לפי סעיף 62 א.א) סעיף קטן 5 היתרים או הרשאות
---	--

1.5 מקום התוכנית

- 1.5.1 נתונים כלליים מרחב תכנון מקומי ירושלים
 קואורדינטה X ~219/300
 קואורדינטה Y ~631/125
- 1.5.2 תיאור מקום קמפוס מוזיאון ישראל, גבעת רם, ירושלים
- 1.5.3 רשויות מקומיות בתוכנית רשות מקומית ירושלים
 התייחסות לתחום הרשות • חלק מתחום הרשות
- 1.5.4 כתובות שבהן חלה התוכנית יישוב שכונה ירושלים מוזיאון ישראל

1.5.5 גושים וחלקות בתוכנית

מספר גוש	סוג גוש	חלק / כל הגוש	מספרי חלקות בשלמותן	מספרי חלקות בחלקן
30315	מוסדר	חלק מהגוש		119
30146	מוסדר	חלק מהגוש	31, 33, 36, 38-42 46-50, 54, 57, 59, 81, 82	32, 43, 52, 53

הכל על-פי הגבולות המסומנים בנספח מס' 8 בקו הכחול.

1.5.6 גושים ישנים אין לא רלוונטי

1.5.7 מגרשים/תאי שטח מתוכניות קודמות שלא נרשמו כחלקות

מספר תוכנית	מספר מגרש/תא שטח
ג 4031	1, 2, 6-10, 13, 17

1.5.8 מרחבי תכנון גובלים בתוכנית לא רלוונטי

1.6 יחס בין התוכנית לבין תוכניות מאושרות קודמות

1.6.1

מספר תוכנית מאושרת	סוג יחס	הערה ליחס	מספר ילקוט פרסומים	תאריך
62	כפיפות/שינוי	תוכנית זו משנה רק את המפורט בתוכנית זו וכל יתר ההוראות שנקבעו בתוכנית מס' 62 (לרבות השינויים לה) ממשיכים לחול.	י.פ. 687	שנה עברית: י' תמוז התשי"ט. שנה לועזית: 16.7.59
4031 ג'	כפיפות/שינוי	תוכנית זו משנה את תוכנית 4031 ג בנושאים המפורטים בתוכנית זו. כל יתר ההוראות שנקבעו בתוכנית מס' 4031 ג ממשיכות לחול.	י.פ. 4927	שנה עברית: כד' תשרי התשס"א. שנה לועזית: 23.10.2000

1.7 מסמכי התוכנית

תאריך האישור	גורם מאשר	עורך המסמך	תאריך עריכת המסמך	מספר גיליונות	מספר עמודים	קני"מ	תחולה	סוג המסמך
	ועדה מקומית	א.לרמן אדריכלים	05.08.2008	לא רלוונטי	23	לא רלוונטי	מחייב	הוראות התוכנית
	ועדה מקומית	א.לרמן אדריכלים	05.08.2008	1	לא רלוונטי	1:1250 מצב מוצע	מחייב	תשריט
	ועדה מקומית	א.לרמן אדריכלים	05.08.2008	1	לא רלוונטי	1:500	מנחה כשחלק מהנתונים מחייבים	תוכנית בנייה ופיתוח (נספח מס' 1)
	ועדה מקומית	א.לרמן אדריכלים	05.08.2008	לא רלוונטי	6	לא רלוונטי	מנחה	נספח הדמיות (נספח מס' 2)

כל מסמכי התוכנית מהווים חלק בלתי נפרד ממנה, משלימים זה את זה ויקראו כמקשה אחת. במקרה של סתירה בין המסמכים המחייבים לבין המנחים יגברו המסמכים המחייבים. במקרה של סתירה בין המסמכים המחייבים לבין עצמם תגברנה ההוראות על התשריטים.

1.8 בעלי עניין / בעלי זכויות בקרקע / עורך התוכנית ובעלי מקצוע מטעמו

מגיש התוכנית 1.8.1										
דוא"ל	פקס	סלולרי	טלפון	כתובת	שם ומספר תאגיד / שם האגוד / שם רשות מקומית	מספר רשיון	מספר זהות	שם פרטי ומשפחה	מקצוע / תואר	מגיש התוכנית
dorlin@imj.org.il	02-6771325		02-6708889	מוזיאון ישראל, ת.ד. 71117 ירושלים 91710	רשות מקומית מוזיאון ישראל, ירושלים.		028713279	דור לין	סמנכ"ל	

זום בפועל 1.8.2										
דוא"ל	פקס	סלולרי	טלפון	כתובת	שם ומספר תאגיד / שם רשות מקומית	מספר רשיון	מספר זהות	שם פרטי ומשפחה	מקצוע / תואר	זום בפועל
dorlin@imj.org.il	02-6771325		02-6708889	מוזיאון ישראל, ת.ד. 71117 ירושלים 91710	מוזיאון ישראל, ת.ד. 71117 ירושלים.		028713279	דור לין	סמנכ"ל	

בעלי עניין בקרקע 1.8.3										
דוא"ל	פקס	סלולרי	טלפון	כתובת	שם ומספר תאגיד / שם רשות מקומית	מספר זהות	שם פרטי ומשפחה	מקצוע / תואר	בעלי	
dorlin@imj.org.il	02-5318706		02-6297777	ככר ספרא 1, ירושלים	עיריית ירושלים				עיריית ירושלים	בעלים
dorlin@imj.org.il	02-6771325		02-5318870	יפו 216 ירושלים 91361	מנהל מקרקעי ישראל				מנהל מקרקעי ישראל	בעלים
dorlin@imj.org.il	02-6771325		02-6708889	ת.ד. 71117 ירושלים 91710	מוזיאון ישראל, ירושלים	028713279	דור לין		מוזיאון ישראל	בעלים
	02-6771325		02-6708889	ת.ד. 71117 ירושלים 91710	מוזיאון ישראל, ירושלים	028713279	דור לין		מוזיאון ישראל	יחזקר
				586 ת.ד. ירושלים 910040	רשות העתיקות				רשות העתיקות	די"ר

1.8.4 עורך התוכנית ובעלי מקצוע מטעמו לרבות מודד, שמאי, יועץ תנועה וכד'.

דוא"ל	פקס	סלולרי	טלפון	כתובת	שם ומספר תאגיד / שם רשות מקומית	מספר רשיון	מספר זהות	שם פרטי ומשפחה	שם מקצוע / תואר	
Dotan_ku@nervision.net.il	03-5623856		03-5614421	עמידב 23 תל אביב	דוח את קופרמן מודדים מוסמכים	359	7748858	קופרמן מנחם	מודד	מודד
asaf@lerman.co.il	03-6094586		03-6959893	ינאל אלון 120 תל-אביב	אלרמן אדריכלים בע"מ, ח.ג. 513831115	113921	024479552	לרמן אסף	אדריכל	אדריכל

1.9 הגדרות בתוכנית

לא רלוונטי.

2. מטרת התוכנית ועיקרי הוראותיה

2.1 מטרת התוכנית

ביטול תכנית הבינוי על פי תכנית 4031ג' וקביעת תכנית בינוי חדשה, על פי מסמכי תכנית זו.

2.2 עיקרי הוראות התוכנית

- 2.2.2 קביעת הוראות בינוי להרחבת מוזיאון ישראל ע"י:
 - הריסת מבנים קיימים.
 - בניית מתחם כניסה חדש.
 - בניית מבנה כניסה ראשי לתערוכות.
 - חפירת מעבר מקורה מתחת לטיילת קרטר.
 - הקמת מבנים למחסנים, משרדים, וחללי תצוגה.
 - כל האמור לעיל בהתאם לנספח מס' 1 ונספח מס' 2
- 2.2.2 קביעת קווי בניין לבנייה, כאמור.
- 2.2.3 קביעת שלבי ביצוע להקמת תוספות הבנייה, כאמור.
- 2.2.4 קביעת הוראות בינוי וקביעת תנאים למתן היתר בנייה בשטח.
- 2.2.5 קביעת הוראות בגין בניין ומבנה להריסה.

2.3 נתונים כמותיים עיקריים בתוכנית

שטח התוכנית - דונם	129.990
--------------------	---------

הערות	סה"כ במצב המוצע		תוספות למצב המאושר	מצב מאושר	סוג נתון כמותי
	מתארי	מפורט			
		15,190	0	15,190	יעוד על פי תוכנית מאושרת אחרת (מ"ר)

3. טבלת יעודי קרקע ותאי שטח בתוכנית

תאי שטח כפופים		תאי שטח	יעוד
מבנה להריסה			
	1	1	עפ"י תוכנית מאושרת אחרת

4. יעודי קרקע ושימושים

4.1 יעוד על פי תכנית מאושרת אחרת.

4.1.1 שימושים

- א. בהתאם לתוכנית 4031 ג
- ב. בהתאם לשימושים המפורטים כנספח הבינוי.

4.1.2 הוראות

- א. קביעת הוראות בינוי להרחבת מוזיאון ישראל ע"י הרגעת מבנים קיימים.
- ב. בניית מתחם כניסה חדש.
- ג. בניית מבנה כניסה ראשי לתערוכות.
- ד. חפירת מעבר מקורה מתחת לטיילת קרטר.
- ה. הקמת מבנים למחסנים, למשרדים, וחללי תצוגה. הכל בהתאם לנספח מס' 1 ולנספח מס' 2.
- ו. קווי הבניין המירביים יהיו כמצויין בתשריט בקו נקודותיים בדיו בצבע אדום לבנייה עילית, ובשני קווים ונקודה בדיו בצבע אדום לבנייה תת קרקעית.
- ז. זכויות הבנייה והוראות הבינוי יהיו כמפורט בטבלה שבסעיף 5 להלן.
- ח. תנאים למתן היתר בנייה ראה סעיף 6.12 להלן.

5. טבלת זכויות והוראות בניה

אזורי	קווי בנין (מטר)		קדמי	מתחת לקובעת	מספר קומות	מספר קובעת	גובה מבנה (מטר)	צפיפות לזונם (יח"ד נטו)	מספר יח"ד	תכנית (%)	אחוזי בניה כוללים (%)	שטחי בניה (מ"ר)		שטח התוכנית (מ"ר)	שטח מספר תא שטח	יעוד	
	צידי- צידי- שמאלי	צידי- ימני										שטחי בניה סה"כ	מתחת לקובעת				
אזורי				לא	לא	לא	לא	לא	לא	לא	לא	4500	8000	2310	1	129,990	עמ"י תוכנית מאושרת אחרת

הערות לטבלה: שטחי הבניה המפורטים בטבלה לעיל כוללים את כל שטחי הבניה המרביים בתוכנית זו ומחושבים בהתאם לתקנות התכנון והבניה (חישוב שטחים בתוכניות ובהיתרים) התשנ"ב, לרבות שטחי החנייה ושטחים מרחבים מוגנים בהתאם לדרשות החוק.
 הכניסה הקובעת הנה הכניסה הראשית לאגף הבניין שבו היא נמצאת, אשר מפלס רצפתה אינו עולה על 1.20 מ' מעל פני הקרקע והגישה אליה היא באמצעות מדרגות או גשר כניסה ממפלס הרחוב, בהתאם לתקן ישראל ת"י - תקנות תכנון ובניה (בקשה להיתר תנאים ואגרות) התש"ל - 1990.
 מפלס הכניסה הקובעת בתוכנית זו כמפורט בנספח מס' 1.

6. הוראות נוספות**6.1 היטל השבחה**

א. הועדה המקומית תטיל ותגבה היטל השבחה בהתאם להוראות התוספת השלישית לחוק.
 ב. לא יוצא היתר בניה במקרקעין קודם ששולם היטל השבחה המגיע אותה שעה בשל אותם מקרקעין, או שניתנה ערבות לתשלום בהתאם להוראות החוק.

6.2 חניה

6.2.1 – החניה תהיה על פי התקן התקף בעית מתן היתרי בניה.

6.3 חומרי בנייה

חומרי הגמר החיצוניים המותרים יהיו זכוכית, פלדה, אלומיניום, בטון, שיש, ואבן וכן חומרים נוספים הקיימים בקמפוס המוזיאון. גג המבנה יהיה בשילוב חומרים כגון זכוכית, מתכת, ובטון.

6.4 גריסת פסולת בנייה ופינויה

באחריות מגיש התכנית לבצע גריסה של פסולת בניה באתר הבניה. שאריות הפסולת תופננה לאתר הטמנה מורשה על פי כל דין ע"י יזם התוכנית ועל חשבוננו.

6.5 שילוט

לא יבוצע שילוט על קירות חיצוניים בבניין אלא בהתאם להוראות חוק עזר לירושלים, שילוט, התשי"מ – 1980.

6.6 בניין ומבנה להריסה:

הבניין/מבנה המסומנים בצבע צהוב בתשריט ובנספח מס' 1, מיועדים להריסה ויהרסו כתנאי להוצאת היתר בניה או חפירה ראשון בתחום התוכנית ע"י מגישי הבקשה להיתר/ע"י בעלי הזכויות בחלק המבנה המיועד להריסה ועל חשבונם, או לפני העברת השטח ע"ש העירייה, במועד המוקדם שבניהם.

6.7 הוראות בנושא חשמל

א. תנאי למתן היתר בנייה יהיה – תיאום עם חברת החשמל בדבר תכנון והקמת חדר שנאים ו/או חדר מיתוג.
 ב. לא תותר הקמת שנאי על עמוד בשטח התכנית.
 ג. שנאי ימוקם במבנה נפרד או בחלק של הבניין בתאום עם חברת החשמל ובאישור הועדה המקומית.

6.8 מתקני שרות

מתקני השרות בבניין יותקנו בהתאם להוראות חלק י' בתוספת השניה לתקנות התכנון והבנייה (בקשה להיתר, תנאי ואגרות) התש"ל – 1970 ובהתאם להנחיות מהנדס הוועדה המקומית.

6.9 הוראות עיצוב אדריכלי

• כל הבנינים החדשים יהיו מתוכננים ברוח מבני המוזיאון הקיימים, מבנים מודולריים שיאפשרו המשך צמיחה, או כהגדרת אדרי' מנספלד: "קומולציה פתוחת קצה המאפשרת גידול, גמישות והשתנות". הגדרה זו תבוא לידי ביטוי בכל הנוגע ל: פרופורציות, יחס לגריד המתמטי, יחסי פנים וחוץ וכיו"ב.

• מבני הכניסה למוזיאון ישמרו על מעמדם כמבנים קובייתיים ברוח האסתטיקה והמתמטיקה של מבני המוזיאון הקיימים.

• היכל הספר- מעמדו של היכל הספר כמבנה משמעותי וייחודי במוזיאון (כולל כיפת היכל הספר ותכולתה, הקיר השחור, והחצרות במפלסים השונים) ישמר במסגרת התוכנית המוצעת. לא יוצבו מבנים בסביבתו אשר עלולים להסתירו או לשנות את אופן קריאתו בנוף.
בהתאם לסעיף 18 בתוכנית 4031, לא יותרו שינויים בצורתו החיצונית של היכל הספר, לרבות סוג חומרי הציפוי, ציבעם ועיבודם. לא יותרו תוספות בנייה מעל הקרקע בתחום היכל הספר.

6.10 הצבת מתקני גז:

לא יותקן מתקן לאגירת גז, בגבול המגרש, או בסמוך לו, הגובל עם שטח למבנים ומוסדות ציבור. המרחק מגבול המגרש לא יקטן מהקבוע בחוק או בכל דין לגבי המרחק המינימאלי הנדרש שבין המיתקן למוסד ציבורי ולפיו ההוראה המחמירה ביותר בעניין.

6.11 בינוי מנחה וגמישות בבינוי

א- הבינוי המפורט בנספח הבינוי הוא בינוי מנחה וניתן לערוך בו שינויים לרבות בגובה הבנייה בהיקף של ± 1.5 מטרים, בעיצוב חזיתות הבניינים בחלוקת שטחי הבנייה בין הבניינים השונים, בתנאי שלא תהייה חריגה ממגבלת קווי הבניין העיליים שעל פי תוכנית זו.
ב- יותרו שינויים פנימיים בחללים של מבני המוזיאון הקיימים בתנאי שלא יהיה שינוי של חזיתות המבנים הקיימים.

6.12 תנאים למתן היתר בניה בשטח:

א- תאום התכנון והעיצוב האדריכלי של הבניין עם מהנדס העיר או מי מטעמו וקבלת אישורו.

ב- הגשת תכנון מפורט לפיתוח השטח בקני"מ 1:100 לאישור מהנדס העיר או מי מטעמו התכנון יכלול בין היתר את האלמנטים הבאים:
העמדת הבניין, מפלסי הבינוי והפיתוח, מפלס החצר, קירות תומכים, חתכים, חזיתות, תכנון חניה נדרשת ותכנית שיוך החניה. ציון מיקום יחידות מיזוג אוויר פנימיות וחימוניות ואופן הסתרתן, מיקום מתקני אשפה, צוברי גז, ארונות למערכת תשתית ואופן שילובם בחזיתות הגדרת חצרות פנמיות שתוצמדנה ליחידות הדיור, גינון ונטיעות, פרטים מחייבים לביצוע פרגולות באופן אחיד לכל הבניין, סימון פתרון מעלית, פרטי בנייה, מיקום וצורה של מסתורי כביסה.
ביצוע כל האמור לעיל יהא על ידי מגישי התכנית ועל חשבונם.

ג- תאום תשתיות עם מהנדס העיר או מי מטעמו: קביעת דרכי ביצוע של כל עבודות התשתית לרבות קווי ביוב ו/או דרך ו/או עמוד תאורה ו/או קוי תאורה ו/או מרכזיית תאורה וכל העבודות הכרוכות בביצוע הנ"ל וכדומה (להלן עבודות תשתית) המצויים בתוך תחומי המקרקעין ובסמוך למקרקעין. כל מערכות התשתית שבתחום התוכנית כולל חשמל (למעט קו מתח עליון) תקשורת (למעט מתקנים סלולאריים), צינורות ביוב ומים ראשיים וכיוצא בזה תהיינה תת קרקעיות. מגיש התוכנית יעתיק במידת הצורך את
עמוד 14 מתוך 20
05/08/2008

התשתיות וכל המתקנים והאביזרים הקיימים, הכרוכים בהם, למקום מתאים, אשר יקבע ע"י הרשות המקומית.
ביצוע כל האמור לעיל יהא על חשבון מגישי התוכנית.

- ד. תנאי למתן היתר בניה יהא תאום וקבלת אישור המחלקה לאיכות הסביבה בעיריית ירושלים.
ה. תנאי למתן היתר בניה יהא הגשת תכנון מפורט הכולל פירוט ארכיטקטוני (חומרי בניה, שטחי בניה) של כל מבנה ומבנה לאישור מהנדס העיר או מי מטעמו.
ו. תנאי למתן היתר בניה יהא תיאום עם המחלקה לשירותי כבאות והצלה.
ז. ראה סעיפים 6.2 (חנייה) 6.6 (הריסה) לעיל.
ח. תנאי למתן היתר בניה יהיה קבלת חוות דעת יועץ לנגישות נכים, ויישום הנחיותיו ע"י מגישי התוכנית ועל חשבונם.

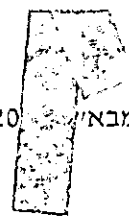
7. ביצוע התוכנית

7.1 שלבי ביצוע

מספר שלב	תאור שלב	התנייה
1	הבנייה תבוצע בהינף אחד, לא תותר בניה בשלבים.	

7.2 מימוש התוכנית

לא רלוונטי



8. חתימות ואישורים

8.1 חתימות

תאריך	שם ומספר תאגיד / שם רשות מקומית	מספר זהות	שם פרטי ומשפחה	
7.8.08	מוזיאון ישראל, ירושלים	028713279	דור לין, סמנכ"ל	מגיש התוכנית
7.8.08	מוזיאון ישראל, ירושלים	028713279	דור לין, סמנכ"ל	יזם בפועל (אם רלבנטי)
	יפו 216 ירושלים 91361		מינהל מקרקעי ישראל	בעלי עניין בקרע
	ככר ספרא 1, ירושלים		עיריית ירושלים	בעלי עניין בקרע
	ת.ד. 586 ירושלים 91004		רשות העתיקות	בעלי עניין בקרע
5.8.08	א. לרמן אדריכלים בע"מ אוד. אסף לרמן אוד. תמר יניב טל. 03-6094586 / 079-01-8914677	024479552	אדר' אסף לרמן	עורך התוכנית



14. תצהירים

תצהיר עורך התוכנית

אני החתום מטה אסף לרמן, מס' תעודת זהות 02447952, מצהיר בזאת כדלקמן:

1. אני ערכתי את תוכנית מס' 4031 ה' ששמה מוזיאון ישראל - הרחבה (להלן - "התוכנית").
2. אני בעל ידע וניסיון בעריכת תוכניות. בעל הכשרה מקצועית בתחום אדריכלות מספר רשיון 113921.
3. אני ערכתי את התוכנית בעצמי ובסיוע יועצים נוספים כמפורט להלן:
שם היועץ תחום מומחיותו והכשרתו הנושאים בתוכנית שנערכו על ידי/בסיוע יועץ
 א. _____
 ב. _____
 ג. _____
4. הנני אחראי להכנת כל מסמכי התוכנית (הוראות, תשריט ונספחים) ולכל החומר שנלווה לתוכנית כחומר רקע או כמידע נוסף.
5. הנני מאשר כי לפי מיטב ידיעתי המקצועית, נתוני התוכנית שהגשתי, כמפורט בסעיף 4, נכונים ותואמים את החוק, התקנות, מבנה אחיד לתוכנית והנחיות מוסדות התכנון.
- כמו כן, הנני מאשר כי המסקנות וההמלצות שהגשתי, כאמור, הן נכונות לפי מיטב ידיעתי ושיפוטי.
6. אני מצהיר כי השם דלעיל הוא שמי, החתימה דלמטה היא חתימתי, וכי תוכן תצהירי זה אמת.

א. לרמן אדריכלים בע"מ
 אדו. אסף לרמן אדו. תמר יניב
 תל 03-6094586 077-9514677
 חתימת המצהיר

05/08/2008

עמוד 17 מתוך 20

תצהיר בעל מקצוע שהשתתף בעריכת תוכנית

אני החתום מטה _____,

מס' תעודת זהות _____,

מצהיר בזאת בכתב כדלקמן:

1. אני השתתפתי בעריכתה של תוכנית מס' _____ ששמה _____ (להלן – ה"תוכנית").
2. אני מומחה לתחום _____ ויש בידי תעודה מטעם _____ (הגוף המוסמך לרישוי בעלי המקצוע בתחום זה) שמספרה הוא _____ או לחילופין (מחק את המיותר):
אני מומחה בתחום _____ שלא חלה לגביו חובת רישוי.
3. אני השתתפתי בעריכת / ערכתי את הנושאים _____ בתוכנית.
4. אני בעל המומחיות וההכשרה המתאימה לחוות את דעתי המקצועית בנושאים המפורטים בסעיף 3 לעיל והנאמר בתוכנית בנושא משקף את חוות דעתי המקצועית.
5. הנני אחראי לתוכן הפרקים/נושאים בתוכנית אותם ערכתי ושהשתתפתי בעריכתם.
6. אני מצהיר כי השם דלעיל הוא שמי, החתימה דלמטה היא חתימתי, וכי תוכן תצהירי זה אמת.

חתימת המצהיר

]

הצהרת המודד

מספר התוכנית: 4031 ה'

(בעת המדידה המקורית)

1. הריני מצהיר בזאת כי המפה הטופוגרפית המהווה רקע לתוכנית זו, נמדדה על ידי בתאריך 17.1.07 בהתאם להוראות החוק והתקנות בעניין.

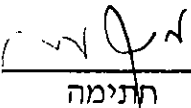

חתימה

389
מספר רשיון

המודד המוסמך
שם המודד המוסמך

(בעת עדכון המדידה)

2. הריני מצהיר בזאת כי המפה הטופוגרפית המהווה רקע לתוכנית זו, נבדקה ונמצאה מעודכנת בתאריך 4.08.08 והכל בהתאם להוראות החוק והתקנות בעניין.


חתימה

359
מספר רשיון

המודד המוסמך
שם המודד המוסמך

(בתוכניות איחוד וחלוקה)

3. הריני מצהיר בזאת כי פרטי המגרשים המופיעים בטבלת ההקצאה נקבעו על-ידי בתאריך _____ בהתאם להוראות החוק והתקנות בעניין.

חתימה

מספר רשיון

שם המודד המוסמך

הסבר:

1. סעיף 1 ימולא על ידי המודד המוסמך שערך את המדידה המקורית של המפה הטופוגרפית.
2. סעיף 2 ימולא ככל שנערך עדכון למפה הטופוגרפית, על ידי המודד שערך את העדכון.
3. סעיף 3 ימולא רק עבור תוכניות הכוללות איחוד וחלוקה בהסכמה או שלא בהסכמת הבעלים.

נספח הליכים סטטוטוריים

יחס בין התוכנית לבין תוכניות מופקדות			
מספר תוכנית מופקדת	סטטוס טיפול בתוכנית	מספר ילקוט פרסומים	תאריך
			אין

טרם אישורה של התוכנית:
יש לעדכן את סעיף 1.6 ולכלול בו תוכניות מופקדות שאושרו בינתיים

יחס בין התוכנית לבין התוספות בחוק			
שם התוספת	תחולת התוספת	שם מוסד התכנון המאשר	תאריך האישור
התוספת הראשונה לעניין קרקע חקלאית ושטחים פתוחים	• התוספת אינה חלה.		
התוספת השניה לעניין סביבה חופית	• התוספת אינה חלה.		
התוספת הרביעית לעניין שימור מבנים	• התוספת אינה חלה.		

אישור שר הפנים לפי סעיף 109 לחוק		
התוכנית נקבעה	תאריך ההחלטה	החלטה
טעונה אישור השר/לא טעונה אישור השר		אישור התוכנית/דחיית התוכנית